**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»**

**для 5-8 классов.**

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 5 - 8 классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;

- программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под руководством Б.М. Неменского. 5-8 классы, 4-е издание, М.: Просвещение, 2015;

- инструктивно-методического письма департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области, БелИРО «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

В рабочую программу внесены изменения в связи с тем, что в авторской образовательной программе под редакцией Б.М.Неменского определено 35 часов в год в 5 классе, 35 часов в 6 классе, 35 часов в 7 классе, 35 часов в 8 классе (всего 140 учебных часов за курс основной школы).

Согласно уставу и учебному плану школы изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 8 классах осуществляется в объёме 1 час в неделю при 34 учебных неделях в год: в 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 34 часа( всего – 136 часов за четыре года обучения).

Поэтому количество часов в каждом классе сокращено на 1 час, за счёт уплотнения материала.

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, *живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства.* Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Основные принципы программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру.

Принцип «от жизни через искусство к жизни».

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта, условие постижения искусства.

Развитие художественно–образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Рабочая программа в полной мере реализует *цель учебного предмета* «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Формой проведения занятий по программе является *урок.*

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство » предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формированием личности ребёнка.