

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана:

**на основе** Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 года. № 1894);

**с учётом**  примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию),(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

авторской программы « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение, 2015»

Рабочей программы воспитания МБОУ «Новоалександровская СОШ».

Основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

Гражданское воспитание;

Патриотическое воспитание;

Духовно-нравственное воспитание;

Эстетическое воспитание;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

Трудовое воспитание;

Экологическое воспитание;

Ценности научного познания

**Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

**1.** Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015

**2**.Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство .Методическое пособие 5 класс» / под ред. Б.М. Неменског.-М.:Просвещение,2015.

**3**.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

**4.** Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.

**5.** Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Количество часов на уровень – 140 часов

Количество часов на учебный год :

5 класс - 35 часов; 6 класс – 35 часов; 7 класс – 35 часов; 8 класс – 35 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания**:
   1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
   2. развитие культуры межнационального общения;
   3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
   4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
2. **Патриотического воспитания и формирования российской идентичности**:
   1. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

2развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

1. **Духовного и нравственного воспитания**:
   1. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
   2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
2. **Эстетического воспитания**:
   1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
   2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
   3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
   4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
   5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
   6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
3. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия** :
   1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
   2. развитие культуры безопасной жизнедеятельности.
4. **Трудового воспитания** :
   1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
   2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
   3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
5. **Экологического воспитания**:
   1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
   2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
6. **Ценностей научного познания:**
   1. познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
   2. познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
   3. интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

* ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
* изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
* декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
* художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
* художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

**Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепа, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

**Понимание смысла деятельности художника**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

**Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

**Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

**Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография**

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

**4. Тематическое планирование с определением основных направлений воспитательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени | Основные направления воспитательной деятельности |
| 1 | **5 класс** | |  |
| 2 | «Древние корни народного искусства» | 8 | 5.1 Патриотическое воспитание.  5.2 Гражданское воспитание.  5.3 Духовно нравственное.  5.4 Эстетическое воспитание.  5.6 Ценности познавательной деятельности.  5.7 Трудовое воспитание.  5.8 Физическое воспитание |
| 3 | «Связь времен в народном искусстве» | 8 | 5.1 Патриотическое воспитание.  5.2 Гражданское воспитание.  5.3 Духовно нравственное.  5.4 Эстетическое воспитание.  5.6 Ценности познавательной деятельности.  5.7 Трудовое воспитание.  5.8 Физическое воспитание |
| 4 | «Декор - человек, общество, время» | 12 | 5.1 Патриотическое воспитание.  5.2 Гражданское воспитание.  5.3 Духовно нравственное.  5.4 Эстетическое воспитание.  5.6 Ценности познавательной деятельности.  5.7 Трудовое воспитание.  5.8 Физическое воспитание |
| 5 | «Декоративное искусство в современном мире». | 7 | 5.1 Патриотическое воспитание.  5.2 Гражданское воспитание.  5.3 Духовно нравственное.  5.4 Эстетическое воспитание.  5.6 Ценности познавательной деятельности.  5.7 Трудовое воспитание.  5.8 Физическое воспитание |
| 6 | Всего | 35 |  |
| 7 | **6 класс** | |  |
| 8 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 | 6.1.Патриотическое воспитание.  6.2. Гражданское воспитание.  6.3. Духовно нравственное.  6.4. Эстетическое воспитание.  6.5. Ценности познавательной деятельности.  6.7. Трудовое воспитание.  6.8. Физическое воспитание |
| 9 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 | 6.1.Патриотическое воспитание.  6.2. Гражданское воспитание.  6.3. Духовно нравственное.  6.4. Эстетическое воспитание.  6.5. Ценности познавательной деятельности.  6.7. Трудовое воспитание.  6.8. Физическое воспитание |
| 10 | Вглядываясь в человека. Портрет | 12 | 6.1.Патриотическое воспитание.  6.2. Гражданское воспитание.  6.3. Духовно нравственное.  6.4. Эстетическое воспитание.  6.5. Ценности познавательной деятельности.  6.7. Трудовое воспитание.  6.8. Физическое воспитание |
| 11 | Человек и пространство. Пейзаж | 7 | 6.1.Патриотическое воспитание.  6.2. Гражданское воспитание.  6.3. Духовно нравственное.  6.4. Эстетическое воспитание.  6.5. Ценности познавательной деятельности.  6.7. Трудовое воспитание.  6.8. Физическое воспитание |
| 12 | Всего | 35 |  |
| 13 | **7 класс** | |  |
| 14 | Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —основа дизайна и архитектуры | 8 | 7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание.  7.3Духовно нравственное.  7.4Эстетическое воспитание.  7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание.  7.8Физическое воспитание |
| 15 | В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств | 8 | 7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание.  7.3Духовно нравственное.  7.4Эстетическое воспитание.  7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание.  7.8Физическое воспитание |
| 16 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 12 | 7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание.  7.3Духовно нравственное.  7.4Эстетическое воспитание.  7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание.  7.8Физическое воспитание |
| 17 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование | 7 | 7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание.  7.3Духовно нравственное.  7.4Эстетическое воспитание.  7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание.  7.8Физическое воспитание |
| 18 | Всего | 35 |  |
| 19 | **8 класс** | |  |
| 20 | Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах | 8 | 8.1 Патриотическое воспитание.  8.2 Гражданское воспитание.  8.3 Духовно нравственное.  8.4 Эстетическое воспитание.  8.5 Ценности познавательной деятельности.  8.7 Трудовое воспитание.  8.8 Физическое воспитание |
| 21 | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий | 8 | 8.1 Патриотическое воспитание.  8.2 Гражданское воспитание.  8.3 Духовно нравственное.  8.4 Эстетическое воспитание.  8.5 Ценности познавательной деятельности.  8.7 Трудовое воспитание.  8.8 Физическое воспитание |
| 22 | Фильм —творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? | 12 | 8.1 Патриотическое воспитание.  8.2 Гражданское воспитание.  8.3 Духовно нравственное.  8.4 Эстетическое воспитание.  8.5 Ценности познавательной деятельности.  8.7 Трудовое воспитание.  8.8 Физическое воспитание |
| 23 | Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель | 7 | 8.1 Патриотическое воспитание.  8.2 Гражданское воспитание.  8.3 Духовно нравственное.  8.4 Эстетическое воспитание.  8.5 Ценности познавательной деятельности.  8.7 Трудовое воспитание.  8.8 Физическое воспитание |
| 24 | Всего | 35 |  |
| 25 | Итого | 140 |  |