

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» для 1-4 класса разработана:

*- в соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- *на основе* примерной основной образовательной программы начального общего образования, учебной предметной программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой, Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М. : Вентана –Граф;

- *с учетом* Рабочей программы воспитания МБОУ «Новоалександровская СОШ».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Рабочая программа ориентирована на УМК «Начальная школа 21 века» издательства «Вентана - Граф», рекомендованный Министерством образования и науки РФ:

* Журова Л. Е*.*, Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф.
* Ефросинина Л. А., Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф
* Ефросинина  *Л. А.*, Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
* Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1,2 /автор-составитель Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана -Граф.
* Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1,2 /автор-составитель Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана -Граф.
* Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1,2 /автор-составитель Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана -Граф.
* Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1,2 /автор-составитель Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана -Граф.
* Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1,2 /автор-составитель Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана -Граф.
* Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Часть 1,2 /автор-составитель Л.А.Ефросинина. – М. : Вентана -Граф.

Общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения в 1-4 классах составляет 536 часов. На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132ч (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие (49члитературного чтения + 15ч литературного слушания); 68 часов - на II полугодие (52ч литературного чтения + 16ч литературного слушания). В каждом из остальных классов урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю - 136ч (34 учебных недели):

в 1 классе – 4 часа в неделю (132 часа),

во 2 классе – 4 часа в неделю (136 часов),

в 3 классе – 4 часа в неделю (136 часов),

в 4 классе – 4 часа в неделю (136 часов).

Рабочая программа предусматривает контроль и оценку достижений планируемых результатов по литературному чтению.

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Число контрольных работ по классам** |
| 1 | 0 |
| 2 | 4 |
| 3 | 8 |
| 4 | 8 |

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## ***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы:

1. Гражданского воспитания:

1.1. Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2. Развитие культуры межнационального общения;

1.3. Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

* 1. Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
  2. Развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
  3. Развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

1.7 Формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

1.8 Разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

1. Патриотического воспитания:
   1. Формирование российской гражданской идентичности;

2.2 Формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

* 1. Формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  2. Развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
  3. Развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственного воспитания:

3.1 Развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2 Формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

3.3 Развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

* 1. Содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
  2. Оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетического воспитания:

* 1. Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2 Создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

* 1. Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
  2. Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
  3. Сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* 1. Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
  2. Формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
  3. Развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудового воспитания:

* 1. Воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
  2. Формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
  3. Развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
  4. Содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологического воспитания:

* 1. Развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
  2. Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

1. Ценности научного познания:
   1. Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
   2. Создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные результаты:**

* + 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
    2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
    3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-фективные способы достижения результата;
    4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
    5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
    6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
    7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
    8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
    9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
    10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
    11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
    12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто-ятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение

— письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

1. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**3. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**4. Тематическое планирование с определением основных направлений воспитательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование раздела и темы** | **Часы**  **учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
|  | 1 класс | |  |
| 1 | **Вводный урок** | 1 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 |
| 2 | **Жили-были буквы** | 7 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.3 Физическое воспитание:5.1 |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы** | 7 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.2 |
| 4 | **Апрель, апрель! Звенит капель** | 5 | Гражданское воспитание: 1.1,1.3 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2 Экологическое воспитание: 7.1 |
| 5 | **И в шутку и всерьез** | 6 | Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4 Трудовое воспитание: 6.2  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 |
| 6 | **Я и мои друзья** | 5 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4 Экологическое воспитание: 7.1  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4 Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2 |
| 7 | **О братьях наших меньших** | 9 | Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.5  Экологическое воспитание: 7.1 |
|  | 2 класс | |  |
| 1 | **Введение** | **1** | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно-нравственное воспитание: 3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 |
| 2 | **Самое великое чудо на свете** | 4 | Гражданское воспитание: 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 3 | **Устное народное творчество** | 15 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень** | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 5 | **Русские писатели** | 14 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 6 | **О братьях наших**  **меньших** | 12 | Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.5  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 7 | **Из детских журналов** | 9 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима** | 9 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 9 | **Писатели** – **детям** | 17 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 10 | **Я и мои друзья** | 10 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 11 | **Люблю природу русскую. Весна** | 10 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 12 | **И в шутку и всерьез** | 14 | Патриотическое воспитание:2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Трудовое воспитание: 6.2 |
| 13 | **Литература зарубежных стран** | 13 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.2, 4.4, 4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
|  | 3 класс | |  |
| 1 | **Вводный урок** | 1 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 2 | **Самое великое чудо на свете** | 4 | Гражданское воспитание: 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 3 | **Устное народное творчество** | 14 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 4 | **Поэтическая тетрадь 1** | 11 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 5 | **Великие русские писатели** | 24 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 6 | **Поэтическая тетрадь 2** | 6 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 7 | **Литературные сказки** | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1- 4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.2 |
| 8 | **Были – небылицы** | 10 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 9 | **Поэтическая тетрадь 1** | 6 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 10 | **Люби живое** | 16 | Духовно-нравственное  воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.5  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 11 | **Поэтическая тетрадь 2** | 8 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 |
|  |  |  | Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 12 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | 12 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 13 | **По страницам детских журналов** | 8 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 14 | **Зарубежная литература** | 8 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.2, 4.4, 4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
|  | 4 класс | |  |
| 1 | **Летописи. Былины. Жития** | 8 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.3 |
|  |  |  | Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 2 | **Чудесный мир классики** | 17 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 9 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 4 | **Литературные сказки** | 12 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.2 |
| 5 | **Делу время — потехе час** | 7 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4  Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2 |
|  |  |  | Экологическое воспитание: 7.1 |
| 6 | **Страна детства** | 6 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3, 2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Физическое воспитание:5.1 |
| 7 | **Поэтическая тетрадь** | 4 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 8 | **Природа и мы** | 9 | Гражданское воспитание: 1.1,1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2  Экологическое воспитание: 7.1 |
| 9 | **Поэтическая тетрадь** | 7 | Гражданское воспитание: 1.1-1.3; Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.4; Эстетическое воспитание: 4.1-4.6; Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2; Экологическое воспитание: 7.1 |
| 10 | **Родина** | 6 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4; Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.3; Эстетическое воспитание: 4.1-4.6;Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6; Экологическое воспитание: 7.1 |
| 11 | **Страна «Фантазия»** | 5 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4; Патриотическое воспитание: 2.1-2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.1-4.4; Экологическое воспитание: 7.1  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2 |
| 12 | **Зарубежная литература** | 12 | Гражданское воспитание: 1.1-1.4; Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно-нравственное воспитание: 3.1-3.5  Эстетическое воспитание: 4.2, 4.4, 4.6; Экологическое воспитание: 7.1  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.2 |