

УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
(Методический сборник)

Гуманитарное направление

Книга II

Нижний Новгород
2018

УДК 373.31

ББК 74.2

У 714

Урок в современной школе. Под ред. проф. Ю.С.Мануйлова.- Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2018.- 356 с.: ил.

От редактора

Его величество школьный урок, несмотря на его похороны радикалами-инноваторами в журнальных статьях и Интернете, и попытки его формализации, продолжает жить и здравствовать, методически совершенствоваться и содержательно обновляться. Урок, как и раньше, играет ведущую роль в осуществлении педагогами своей образовательной миссии. В лучших произведениях этого сложного жанра живет дух созидательной свободы и культурного творчества, присутствуют подлинные чувства и незаурядный интеллект.

Данное издание представлено тремя книгами. В первой собраны методические разработки уроков в начальной школе. Вторая книга содержит уроки по гуманитарным предметам. Третья книга представляет конспекты и технологические карты уроков естественно-математического цикла.

Авторам публикаций Центр Научных Инвестиций выражает свою признательность, а читателям желает занимательного и полезного чтения!

© Центр научных инвестиций

© Авторы сборника

Алиева С.С. Известные люди (урок английского языка с ИКТ в 6 классе)	78
<u>Бондаренко М.А., Приходько Т.Н. С.Есенин. Берёза (урок литературы в 5 классе).....</u>	<u>82</u>
Газизова Г.А. Weather and Clothes. Погода и одежда (конспект урока английского языка в 5 классе).....	85
Геворкова Т.И. Исторический путь басни от Эзопа до Крылова (конспект урока литературы в 6 классе).....	87
Гладилина В.А. Город. Местоположение объектов (конспект урока по учебной дисциплине «Иностранный язык (немецкий) для 1 курсов (10-11 кл. общеобразовательной школы).....	91
Глазунова Е.А. Мой край родной – земля Нижегородская (интеллектуально-познавательная игра)	93
Глебова Т.А. We love our pets! Мы любим наших питомцев! (разработка урока в 5 классе УМК «Rainbow English-5»).....	98
Говорова Ю.Н. Здоровый образ жизни (конспект урока английского языка, 1 курс).....	104
Дуб Н.И. «Счастливый свидетель и участник простой и значительной жизни» (методическая разработка урока литературы, посвященного 125-летию со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского).	107
Емельянова Т.В. Повторение и обобщение знаний по теме «Наречие» (конспект урока по русскому языку в 7 классе).....	115
Жеттеева Л.Х. Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение (технологическая карта урока).....	117
Жижанова Л.А. Написание сочинения. Подготовка к ЕГЭ (2017 г.)... ..	124
Захаров К.В. Урок мужества «Афганистан. Никто не забыт, ни что не забыто...».....	131
Зорина Я.А. Повторение изученного по лексике в 5 классе (конспект урока русского языка с элементами лингвокультурологического комментирования художественного текста).....	136
Ион Е.Н. Понятие о сложносочинённом предложении (конспект открытого урока по русскому языку в 9 классе).....	140
Казанцева Е.А. , Кинова О.Б. Простое прошедшее время (урок английского языка в 5 классе).....	145
Камешева А.Г. Русские народные пословицы и их аналоги в казахском языке (конспект внеурочного занятия).....	149
Каракулина Т.П. Н.В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место» (урок по литературе в 5 классе).....	154
Карамова Н.Р. Урок познаний «Кантария Мелитон Варламович – страницы истории».....	157
Колесова И.К. Обособление определений Выделительные знаки препинания при них (методическая разработка урока русского языка в 8 классе).....	159
Короткова С.Ф. Урок исторических событий, посвященный страницам подвига разведчика Н.И. Кузнецова.....	163

С.Есенин. Берёза
(урок литературы в 5 классе)

Бондаренко М.А., Приходько Т.Н.
(РФ, Белгородская обл., Ровеньской р-н,
с. Новоалександровка,
МБОУ «Новоалександровская СОШ»,
marbon06@yandex.ru, tat.prihodcko2012@yandex.ru)

Цели

образовательные: актуализировать знания учащихся по творчеству С.А.Есенина с целью подготовки к восприятию нового программного материала; организовать работу по ознакомлению со стихотворением С. Есенина «Берёза»; учить анализировать художественное произведение, выделяя в нём основную мысль; учить определять тему и жанр произведения; совершенствовать умения находить в тексте изобразительно-выразительные средства;

развивающие: развивать умения:

познавательные: работы с учебником, составления рассказа по плану, исследовательской работы с текстом статьи, стихотворения;

регулятивные: обнаруживать и находить учебную проблему совместно с учителем, планировать деятельность (совместно с учителем и одноклассниками) для достижения цели;

коммуникативные: задавать вопросы, развивать умение строить ответ на вопрос о художественном произведении с опорой на теоретико-литературные знания, формулировать собственные мысли в ходе развернутых публичных выступлений, приводя аргументированные ответы; работать в паре для решения учебной задачи;

воспитательные: воспитывать уважительное отношение к русской классической литературе.

Оборудование: учебник.

Тип урока: изучение новых знаний и способов деятельности.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, индивидуально-групповая.

Методы ведения урока: словесный (беседа), практический, проблемный, самостоятельная работа, творческая работа.

УМК: Г.С.Меркин.

Оборудование: учебник, мультимедийный проектор, компьютер, голубой картон.

Ход урока

I. Организационный этап.

Учитель: Давайте поприветствуем друг друга, пожелаем хорошего настроения, новых знаний и отличных отметок.

Далее учитель показывает слайды с изображением природы в музыкальном сопровождении. (слайды 1-10)

II. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Учитель: Ребята, посмотрите, как красива, богата и разнообразна природа! Каких поэтов, писавших о природе, вы знаете? Вспомним. У вас карточки, на которых нужно:

1. Дописать строчку (слайд 11)

Попробуем продолжить строчку, найти рифмы. А теперь сравним, как поэт говорит. (слайд 12)

2. Дополнить (слайды 13-14)

3. Найти соответствие (слайд 14)

Далее – фронтальная проверка (ответ – на слайде). (слайд 15)

4. Учитель читает отрывки, учащиеся должны назвать автора. Среди отрывков надо найти один лишний. (Это отрывок С.Есенина)

III. Этап подготовки к восприятию новых знаний, способов деятельности.

1. Вступительная беседа

Учитель: Сегодня у нас урок-мастерская. Он посвящён творчеству известного вам русского поэта – Сергея Есенина.

На слайде – портрет С.Есенина. Ученик читает стихотворение «Есенин – нежное имя...»

А что вы знаете о С.Есенине? Вглядитесь внимательно в портрет. Что вы можете сказать об этом человеке? Каким он был? О чём писал свои стихи? Ребята подготовили презентацию. (Во время рассказа ученики поочерёдно используют презентацию, составленную дома заранее самостоятельно по материалам сайтов, предоставленных учителем.) (слайды 16 – 30)

Учитель: Посмотрите на зимние зарисовки (слайды 31 – 42).

Как вы думаете, какое произведение С.Есенина мы будем изучать сегодня?

2. Сообщение темы и целей урока

Учитель: Какой же видит берёзу поэт С.Есенин? Определите цели урока.

IV. Этап изучения новых знаний, способов деятельности, первичного закрепления изученного.

1. Чтение произведения

Учитель: Слушайте стихотворение внимательно. Можете закрыть глаза. Постарайтесь почувствовать то состояние, которое передал Есенин. Постарайтесь увидеть, услышать. И я вас прошу ответить на вопрос: Какие чувства хотел передать автор этим стихотворением?

Ученик читает наизусть художественное произведение. Чтение сопровождается слушанием музыки (Григ. «Утро»).

Учитель: Какие же чувства хотел передать автор этим стихотворением?

2. Чтение вполголоса

3. Словарная работа

Учитель: Найдите в произведении непонятные для вас слова. Как вы можете их объяснить? А теперь посмотрите, как в словаре. (слайды 43 – 46)

Учитель: Выберите наиболее точное слово для того, чтобы закончить предложение. Почему вы так считаете? (слайд 47)

V. Этап закрепления знаний, способов деятельности.

1. Чтение вполголоса.

2. Работа над содержанием, выделение изобразительно-выразительных средств.

- Легко ли читается произведение? Почему?

- Каким тоном и темпом следует читать стихотворение? Почему?

- Что является главным предметом повествования?

- В какое время года поэт изобразил берёзу?

- Какое время суток рисует С.Есенин? Какие слова указывают на это?

- Утро солнечное или пасмурное?

- Как занимается заря? Почему автор так говорит?

- С чем сравниваются снежинки? А ветви берёзы?

- Прочитаем выразительно первую строфу. Какое слово вам кажется значимым, важным? (Белая). Какие ассоциации возникают при произношении этого слова?

- С какой целью С.Есенин употребил слово «белая» три раза?

- Какое ощущение вызывает у вас образ белой берёзы?

- Так почему же поэт говорит о берёзе: *«принакрылась снегом, распустились кисти»*?

- Какой литературный приём использует автор в этой строфе?

На слайде – изображение женщины-берёзы. (слайд 48)

- Какое выразительное средство ещё есть ещё в этой строфе? Для какой цели он употреблён?

- Что нового открывается автору, герою и читателю во второй строфе?

- Какое слово помогает понять, что жизнь движется?

- И вновь перед нами не просто живое дерево, а девушка. За счёт чего мы видим этот образ?

- Чем, на ваш взгляд, отличается содержание третьей строфы?

- Какой литературный приём использует автор, чтобы вновь выделить, подчеркнуть необычность берёзы?

- Как вы понимаете выражение «снежинки горят»?

- Какое определение к слову «берёза» вы смогли бы дать, прочитав эту строфу?

- Какой образ появляется в последней строфе?

- Найдите описание зари в тексте.

3. Работа над партитурой стихотворения

Учитель: А теперь вспомним, что такое логическое ударение?

Расставим логические ударения в стихотворении.

Коллективная работа класса.

VI. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

Дифференцированное задание. Соединить понятие с есенинским определением. Далее – взаимопроверка выполненной работы (в парах).

Учитель: За каждый правильный ответ поставьте «+». (слайд 51)

VII. Этап информации о домашнем задании

- Выберите любое задание. (слайд 52)

1. Выучить стихотворение наизусть.

2. Сочинить стихи по рифме:

3. Сочинить зимнюю сказку, используя слова: жил-был, как-то раз, вдруг, однажды.

VIII. Этап подведения итогов.

- С каким произведением познакомились на уроке?
- С каким чувством поэт пишет о берёзе?

IX. Этап рефлексии.

Составить синквейн к слову «Берёза»