

Департамент образования Белгородской области  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

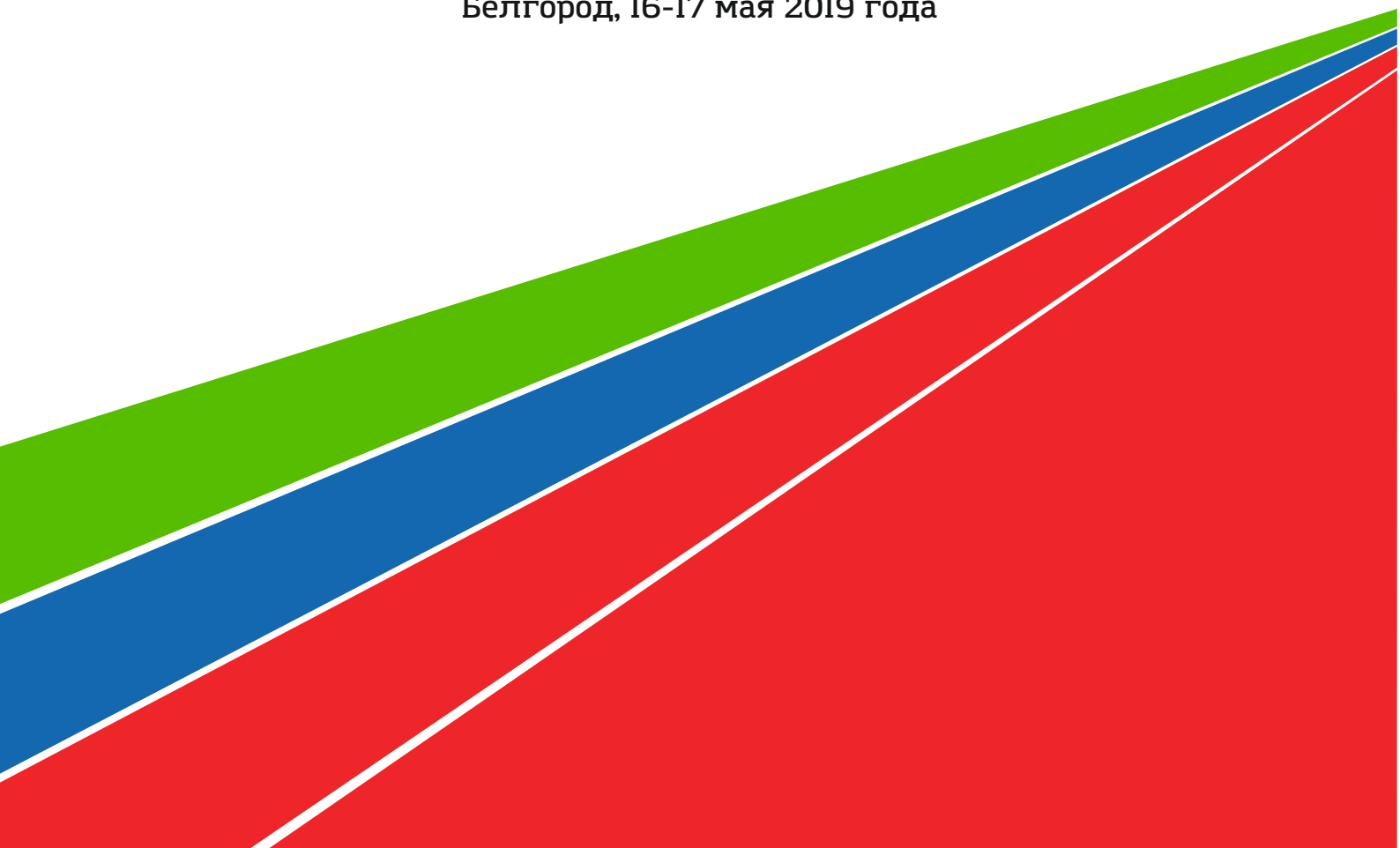


# РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

---

Материалы Всероссийской научно-практической конференции,  
посвященной 65-летию ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Белгород, 16-17 мая 2019 года



## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», г. Белгород

Российская академия образования, г. Москва

Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт повышения квалификации работников образования», г. Тамбов

Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», г. Орел

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования», г. Воронеж

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород

Входит в Международную наукометрическую базу  
РИНЦ SCIENCE INDEX

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции,  
посвященной 65-летию ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Белгород, 16-17 мая 2019 года

Белгород  
2019

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт образования»

**Рецензенты:**

**Новикова Т.Ф.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и русской литературы НИУ «БелГУ».

**Некрасова Л.В.**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры профессионального образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», заведующий Региональным центром финансовой грамотности.

- Р 31      **Реализация ФГОС как условие повышения качества образования:**  
сборник научных статей по материалам Всероссийской научн.-практ. конф., посвященной 65-летию ОГАОУ ДПО «БелИРО» (Белгород, 16-17 мая, 2019 г.) [Электронный ресурс] / БелИРО; отв. ред. Т.В. Балабанова. – Белгород: БелИРО, 2019. – 779 с. – Режим доступа: <http://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/07/realizacija-fgos-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-obrazovaniya.pdf>

В сборнике материалов конференции представлены научные статьи, отражающие результаты состоявшейся дискуссии по вопросам: современные технологии реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: от апробации к качеству образования, здоровьеориентированное образование в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов, психологическое сопровождение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обновление содержания гуманитарного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов, инновационные подходы к реализации федеральных государственных образовательных стандартов средствами предметных областей «искусство», «физическая культура», «основы безопасности жизнедеятельности» и др.

Материалы сборника могут быть интересны профессорско-преподавательскому составу системы высшего, дополнительного и профессионального образования, руководителям и сотрудникам научных и образовательных организаций, педагогам.

УДК 37  
ББК 74.24(2)

*Оргкомитет конференции не несет ответственности за содержание  
и достоверность публикуемых сведений*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Мясищева Е.Н.</i> Приветственное слово .....	15
<i>Белогорцева И.Е., Белых А.С.</i> Современные требования к обучению чтению на среднем и старшем этапе изучения английского языка в соответствии с ФГОС .....	18
<i>Белозорова Л.А.</i> Формирование профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС .....	21
<i>Серых Л.В.</i> Физическое развитие и воспитание детей раннего возраста: требования ФГОС дошкольного образования и региональный опыт реализации .....	25
<i>Солопова Н.К., Шешерина Г.А.</i> Новые форматы и технологии организации непрерывного профессионального развития педагогических работников .....	30
<i>Тимофеева Л.Л.</i> Концепция формирования культуры безопасности у детей дошкольного возраста .....	34
<i>Харисов Ф.Ф.</i> Обучение здоровью в образовательных организациях: проблемы и пути решения .....	37
<i>Яшина М.А.</i> Преемственность уровней общего образования: от сути – к качественному результату .....	39

### Секция I. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ АПРОБАЦИИ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Базарова Н.А., Дурнева О.В., Никитенко А.В.</i> Особенности формирования толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации .....	43
<i>Байдикова О.В., Квитченко Н.А., Черемных Н.Н.</i> Проблемы развития личностного потенциала педагогов в условиях оптимизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении .....	47
<i>Бакаева Л.В., Склярова Л.Н., Золотарева Т.Н.</i> Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников .....	49
<i>Бирюкова Е.Г., Лепская Н.В., Микловш Л.В.</i> Современные образовательные технологии как условие реализации стандарта дошкольного образования .....	51
<i>Божкова Л.Н., Захарова О.Д., Гензе Н.И.</i> Развитие музыкальных способностей в проектной деятельности .....	53
<i>Борисенко Я.Н., Таранникова Ю.Ю., Шарамок Л.Н.</i> Оценка речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО .....	56
<i>Ватутина А.А., Гришина Г.Н., Трофимова О.В.</i> Развивающий потенциал игры-квест в дошкольном образовании .....	59
<i>Верецагина О.Д., Неминущая Е.Л., Стародубцева О.А.</i> Возможности использования лого-технологий при проектировании и организации образовательной деятельности в ДОО .....	62
<i>Ветрено Е.П., Нечаева Ю.Ю., Маслова Е.С.</i> Оценка эффективности кейс-технологий в решении образовательном процессе ДОО .....	64
<i>Галимская О.Г.</i> Исследование проблемы реализаций социальных функций в двигательной деятельности в контексте .....	67
<i>Гладких В.В., Зиновьева Е.И., Логвинова Л.И.</i> Особенности реализации парциальной образовательной программы «Здравствуй, мир Белогорья» .....	70
<i>Гладких Л.А., Горбунова И.Н., Шабельникова И.Н.</i> Организация образовательной деятельности дошкольников в условиях естественно-научной лаборатории .....	72
<i>Григорьева Ю.В., Мезенцева Т.Ю., Чеченева О.А.</i> Подготовка дошкольников к конструкторско-технологической деятельности по инновационным программам .....	74
<i>Гринева Н.А., Лапотникова Т.А., Лобынцева М.Н.</i> Медико-психолого-педагогическое	

#### Секция IV. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

<i>Акимова Н.А.</i> Формирование исследовательской компетентности учащихся 10-11 классов посредством организации проектной деятельности на уроках истории и во внеурочной деятельности .....	390
<i>Ананьева Л.В.</i> Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках развития речи .....	394
<i>Афанасьева Т.Н.</i> Прием кроссенс как эффективное средство стимулирования мотивации учащихся на уроках истории в условиях реализации системно-деятельностного подхода в контексте стандартов ФГОС .....	396
<i>Бражникова Л.Н., Рузмикина Т.Н., Гарасименко Д.А.</i> Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.....	401
<i>Будянская Л.А., Павленко М.Ю., Кошелева К.А.</i> Повышение мотивации обучения младших школьников средствами лингвистической наглядности .....	405
<i>Горлова Е.В., Конобиевская М.И., Рыжих Н.А.,</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся в свете ФГОС .....	407
<i>Горшкова Е.А., Черных Н.В.</i> Формирование единого читательского пространства как социально значимое культурное действие .....	409
<i>Гузеева Т.В., Прасолова В.В., Криволапова В.В.</i> Формирование ключевых компетенций обучающихся через учебно-исследовательскую деятельность .....	416
<i>Захарова Н.Я.</i> Обновление содержания гуманитарного образования в условиях реализации ФГОС .....	418
<i>Колтун Н.Н.</i> Умение учиться как основа реализации ФГОС НОО (на примере обучения фразеологии) .....	419
<i>Будакова Е.А., Леметти Л.В., Мацнева И.В.</i> Использование интерактивных методов обучения на уроках развития речи в начальной школе .....	421
<i>Липовская И.В.</i> Использование педагогических приемов на уроках русского языка в начальной школе .....	422
<b><i>Бондаренко М.А., Кулько С.Е., Олейник Н.И.</i> Использование краеведческого материала для подготовки уроков духовно-нравственной направленности ...</b> .....	425
<i>Панченко А.А., Мельникова Л.А., Шкуропат С.И.</i> Формирование и развитие у учеников навыков целостного восприятия текста .....	427
<i>Пономаренко О.А., Рудева Л.В.</i> Методы и приёмы актуализации знаний на уроках русского языка как средство повышения учебной мотивации обучающихся .....	433
<i>Симонова М.К., Прасолова О.В., Карпушкина Л.В.</i> Методы и приемы формирования читательской компетентности на уроках литературы в условиях реализации ФГОС .....	435
<i>Рыжкова И.В., Потрясаева В.Б.</i> Воспитание нравственности современного подростка в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта .....	439
<i>Сорокопытова О.Г.</i> Выразительное чтение как способ интерпретации лирического произведения в рамках концепции смыслового чтения .....	442
<i>Вишниченко Н.А., Глушко С.А., Сырых И.В.</i> Дидактические принципы в сфере реализации гуманитарного образования .....	445
<i>Полякова Г.Б., Сырых И.В., Чернышёва Ю.А.</i> Формирование исследовательской культуры обучающихся на уроках гуманитарного цикла посредством принципов и форм, методов и приёмов проблемного обучения .....	449

**Бондаренко Марина Александровна****Кулько Светлана Евгеньевна,****Олейник Наталья Ивановна***учителя русского языка и литературы,**МБОУ «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»**Ровеньского района Белгородской области**Российская Федерация, Белгородская область, Ровеньковский район*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УРОКОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрена система практических заданий по использованию краеведческого материала для подготовки уроков духовно-нравственной направленности. Такие формы и приёмы работы, как дидактическая игра, уроки-праздники, уроки-путешествия, способствуют развитию интереса к истории и духовной культуре родного края, помогают воспитать любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням. Грамотное использование краеведческого материала на уроках православной культуры и его интеграция с другими предметами – формирование нравственных черт личности учащихся.

**Ключевые слова.** Духовно-нравственное воспитание; духовное краеведение; православная культура; формированию нравственных черт личности.

Духовно-нравственное воспитание в деятельностном подходе определяется как деятельность, направленная на формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе определённого мировоззрения и соответствующей ему системы морали, культуры и образа жизни.

Духовное краеведение в школе способствует формированию нравственных черт личности учащихся. Духовное краеведение ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования. Актуальность включения элементов краеведения в преподавание православной культуры обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования и воспитания школьников.

Цель педагогической деятельности – создание среды для формирования нравственных качеств учащихся, проявления инициативных действий через изучение краеведческого материала на уроках православной культуры, воспитание гражданственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу своей Родины [5: 62].

В процессе использования краеведческого материала на уроках православной ставятся следующие задачи:

1) *дать школьникам знания об истории христианской православной культуры на земле Святого Белогорья;*

2) *на примере местных православных традиций дать знания о христианской нравственной культуре о понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, святых и героев Отечества;*

3) *включая «духовное краеведение» в уроки православной культуры, способствовать решению задач нравственного воспитания школьников;*

4) *вовлечь учащихся во внеклассную краеведческую, исследовательскую работу, способствующую развитию духовного потенциала личности[1: 12].*

Развитие нравственных качеств обучающихся возможно лишь в том случае, если на уроках и во внеурочной работе преобладают практические задания по использованию краеведческого материала.

### **Система практических заданий**

**Использование краеведческого материала.** Уроки, проведённые с использованием краеведческого материала школьников, требуют организации особых условий, создания обстановки, которая средствами образности и наглядности обеспечивала бы детям возможность

ощущения сопричастности к духовной жизни родного края. На уроках ОРКСЭ, ОДНКНР (4, 5 классы) целесообразно использовать дидактический материал по духовному краеведению из книжки-раскраски, составленной учителем совместно с детьми.

**Игра «Найди ошибку художника»** – задание помогает детям развивать наблюдательность и обращает внимание на особенности православного храмостроения.

Особую сферу духовной культуры представляет патриотизм (чувство любви к Отечеству) и гражданственность (чувство принадлежности к культурному гражданскому сообществу), которые формируются у учащихся на основе изучения краеведения на уроках православной культуры. Ученикам предлагается составить рассказ по заданному началу с использованием дидактического материала. Например, рассказ о Покровской церкви в селе Новоалександровка. Учащимся предлагается задание сравнить фотографии и рисунки двух церквей. Представленные виды заданий могут использоваться как на традиционных уроках по православной культуре, так и на уроках-путешествиях [3: 13].

**Уроки-путешествия.** Прекрасно зарекомендовали себя уроки-путешествия, которые реализуются через следующий методический прием: «путешествия» осуществляются с помощью особого персонажа кукольного театра – Дедушки-домоседушки. Он рассказывает детям о давних временах, хорошо знает историю родного края и всех православных храмов благочиния. Уроки-путешествия носят комплексный характер. На них дети занимаются разными видами деятельности: повторяют пройденный материал, сравнивают фотографии и рисунки, находят различия, копируют рисунки или части рисунков. Во время уроков целесообразно использовать такой методический прием, как диалог, который помогает познакомить детей с достаточно сложными понятиями духовной культуры. Особое значение приобретает употребление Дедушкой-домоседушкой в своей речи церковно-славянской лексики, изучаемой в процессе преподавания.

**Уроки-праздники.** Главное отличие уроков-праздников от традиционных в том, что в центре их событие православной культуры, которое рассматривается во взаимосвязи всех его сторон с культурой прошлого и настоящего времени через краеведческий материал. Все особенности раскрываются через синтетическое искусство театрализации, отражая на сцене движение жизни человеческого общества, и формируют нравственные и эстетические идеалы и ценностные ориентиры учащихся.

Процесс организации урока-праздника включает в себе следующие этапы:

- этап косвенной подготовки, связанный с целенаправленностью всего процесса воспитания и обучения на достижение оптимального общего развития учащихся через краеведческий материал;
- этап непосредственной работы над сценарием (выбор темы, представление её детям в соответствии с характером события, организация репетиций, самостоятельная работа учащихся над ролью, подбор музыкального сопровождения, костюмов с учётом местных традиций, игр и конкурсов);
- этап сценического воплощения с обязательным награждением участников.

Исключительное значение имеет выбор тем, их эмоциональное восприятие учениками, мажорное или минорное настроение и интерес к событию Священной или Отечественной истории. Этот аспект очень важен для повышения мотивации на уроках православной культуры. Ведь именно то, как отреагирует ученик на задание, во многом определяет его выполнение. Формулирование тем должно отвечать ожидаемому результату: затрагивать не только ум, но и чувства [2: 35].

**Технология диалога культур.** В основе лежит идея многомерного диалога – как эвристического приёма усвоения культурного знания и творчески формируемых в образовании понятий; как способа открытия и понимания великих произведений искусства (диалог художника и современника). В ходе этих уроков через диалог устный и письменный обеспечивается развитие таких нравственных качеств личности как гражданственность, патриотизм. Диалог одна из интенсивных технологий воспитания, включающая каждого из ее участников в «самообразование» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельные решения творческих задач. Цели уроков – найти «точки удив-

ления, загадки бытия» и выстроить такие учебные траектории, как «Загадки праздника» «Загадки слова», «Загадки явления природы», «Загадки храма» и т.д. По мере освоения православной культуры ученики обращаются к построению диалогических понятий на основе краеведческого материала. Обучение строится на сквозном *диалоге двух основных сфер* учебного процесса: речевой стихии русской речи и исторической последовательности основных форм культуры, формируя диалогическое сознание и мышление.

**Дидактический материал.** Целесообразно учителем разработать дидактический материал, помогающий передавать учащимся духовные традиции на основах православия через краеведение: кубики, пазлы, игры. Дидактический материал помогает педагогу вместе с родителями решать вопросы духовно-нравственного воспитания.

**Шифрограммы.** Составляя шифрограммы, дети с огромным интересом ждут правильных ответов от тех, кому они предназначались. Часто стараются подсказать правильный ответ, найти букву.

Составленные совместно с педагогом на уроке шифрограммы вызывают живой интерес у родителей и укрепляют связи как между школой и семьёй, так и взаимоотношения внутри семьи. Разгадывание слов способствует развитию интереса к истории и духовной культуре родного края, помогает воспитать любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням [4: 27].

Таким образом, грамотное использование краеведческого материала в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению многих проблем образования: воспитание интеллектуального и нравственного человека; активизация мыслительной деятельности учащихся; повышение эффективности и плотности урока; воспитание в школьниках патриотических чувств, любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края; развитие творческих и исследовательских умений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Богашев, А.Б. Духовно-нравственное воспитание молодёжи // Воспитание школьников. – 2008. – № 9.
2. Гранин, Д.А. О нравственности, патриотизме, культуре и бескультурии (актуальный разговор на вечные темы) // Вопросы философии. – 2009. – № 11.
3. Крупенков, А.Н., Андреева, И.А. Храмы Белгорода. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, Управление культуры администрации г. Белгорода, 2011.
4. Лакоценина, Т.П., Алимова, Е.Е., Оганезова, Л.М. Современный урок. Часть 5. Инновационные уроки. Учитель. – 2017.
5. Маханева, М.Д., Князева, О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. – М.: АРКТИ. – 2015.

УДК 8.1751

**Панченко Анатолий Анатольевич**  
*учитель истории и обществознания,*  
**Мельникова Людмила Александровна**  
**Шкуропат Светлана Ивановна**  
*учителя русского языка и литературы*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Луценковская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского городского округа  
Российская Федерация, Белгородская область, с. Луценково*

#### ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У УЧЕНИКОВ НАВЫКОВ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА

**Аннотация.** В статье рассмотрены навыки работы с историческими материалами и художественными текстами. Автор убеждён, что все это немислимо без привлечения художественных образов, представленных в фильмах, картинах, песнях, в литературных произведениях.