

Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»

Кафедра дошкольного и начального образования

## **УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЮ**

Из опыта работы учителей начальных классов  
Белгородской области

Серия «Начальное общее образование»

Белгород  
2016

**Редакционная коллегия:**

**Серых Л.В.**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

**Белова О.В.** старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

**Учитель – учителю.** Из опыта работы учителей начальных классов Белгородской области. Серия «Начальное общее образование»  
– Белгород: Изд-во БелИРО, 2017. – 221 с.

В сборнике представлены статьи и материалы работников системы образования, отражающие опыт использования современных педагогических технологий в организации учебного процесса; нетрадиционные формы учебных занятий; дидактические материалы к учебным занятиям, ориентированные на стимулирование инициативы и самостоятельности учащихся, формирование обобщенных способов учебно-познавательной деятельности.

Материалы сборника могут быть полезны педагогам образовательных учреждений, руководителям муниципальных методических служб системы образования, слушателям системы повышения квалификации.

Материалы печатаются в авторской редакции.

© ОГАОУ ДПО «Белгородский институт  
развития образования», 2016

Медведева Ю.В. Мастер-класс «Игровые технологии на уроках в начальной школе как одно из средств реализации системно - деятельностного подхода в рамках ФГОС»	
Межакова С.В., Лозина Л.И. Методическая разработка внеклассного занятия по теме «Маленькие защитники Отечества»	
Новикова М.В. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности для 1 класса по теме «Занимательная математика»	
Персиянова И.В. Методическая разработка урока русского языка по теме «Правописание слов с разделительными Ъ и Ь знаками» (УМК «Школа России», 2 класс)	
Полетова Т.А., Шабанова И.М., Гамова Н.В. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности по теме «Праздники и традиции»	
Скирденко И.Л. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности для 4 класса по курсу «Проектная деятельность» Н.Ю Пахомовой	
Таравитова Т.В., Волокитина Л.А. Методическая разработка внеурочного занятия по программе «Разговор о здоровом и правильном питании»: «Плох обед, если хлеба нет»	
Федорищева Е.С. Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Урок семьи и семейных ценностей»	
Харитоновна Т.А. Методическая разработка внеурочного занятия для 1 класса по программе «Разговор о правильном питании»	
Шлыкова Е. А. Методическая разработка занятия по внеурочной деятельности (направление: социальное, 2 класс) по теме «Родительский дом-начало начал...»	
Шулякова А. И. Методическая разработка занятия внеурочной деятельностью интеллектуального направления для 3 класса по теме «Экологическая игра «Я знаю природу»	
Юдина Л.А. Методическая разработка занятия внеурочной деятельности «Художественное творчество» для учащихся начальных классов	

## РАЗДЕЛ II. ОПЫТ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Алексеева Т. И. Проблемы адаптации и обучения леворукого ребёнка в школе	
Аулова С.И. Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе	
Балабанова И.П. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников	
Бондаренко М.А., Приходько Т.Н. Нравственное возвышение школьников посредством изучения классической литературы	
Брусенская Н.Н. Сохранение духовно-нравственного воспитания как одного из приоритетных направлений ФГОС НОО второго поколения	
Букшенко Н.П. Формирование учебно-познавательного интереса у младших школьников к русскому языку посредством курса «Гимнастика для ума»	
Воробьева И.П., Агафонова Е.В. Пути совершенствования духовно-нравственного воспитания школьников через экскурсии и походы по родному краю	
Головачёва Р.В., Козыревская Е.В. Формирование метапредметных универсальных учебных действий на уроках обучения грамоте	
Данцева Г.В., Лифинцева Н.М. Формирование УУД младших школьников по	

Деятельностный метод – может применяться при изучении любого предмета. Деятельностный метод отвечает необходимым требованиям ФГОС, он обеспечивает включение детей в деятельность:

1) целеполагание и мотивация осуществляются на этапе постановки учебной задачи;

2) учебные действия детей – на этапе «открытия» нового знания;

3) действия самоконтроля и самооценки – на этапе самостоятельной работы, которую дети проверяют здесь же в классе.

Китайская мудрость гласит: “Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю”. В системно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

### **Нравственное возвышение школьников посредством изучения классической литературы**

*Бондаренко М.А., Приходько Т.Н.  
МБОУ «Новоалександровская СОШ*

*Ровенского района Белгородской области»*

Переживаемые современным обществом проблемы привели к деградации человека и падению нравственности. Обществу трудно найти выход из создавшегося положения. Внимание к нравственному воспитанию не ослабевает. Нравственное воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Проблема нравственного возвышения становится всё более актуальной особенно сейчас, когда всё чаще можно встретить жестокость и насилие. В настоящее время нравственные ориентиры размыты, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. В современном мире на школьника обрушивается огромное количество информации, и требуется помочь ему создать особое мерило, с помощью которого он будет понимать, что нравственно, а что – нет. Кто, как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребёнка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Современная школа, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе (рост преступности, алкоголизма, суицида, беспризорности), и воспитанию такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру.

Большую роль в воспитании и нравственном возвышении личности школьника играет классическая литература. Именно в ней запечатлён нравственный опыт человечества. На этих уроках происходит воспитание положительных качеств личности, в число которых входят нравственность, патриотизм и гражданственность. И мы должны вновь и вновь обращать школьников к этим понятиям. Произведения классической литературы, входящие в школьную программу, наиболее благоприятны для осуществления нравственного воспитания, так как они содержат материал, способствующий духовному развитию личности. В классической литературе во все времена её существования освещались самые важные для человечества вопросы бытия. Обращаясь к картинам жизни, изображенным в произведениях классической литературы, рассматривая их как окружающую человека

среду (природный мир, условия жизни, быт), а также как мир отношений людей, в том числе и нравственных, учитель с помощью литературы формирует:

- умение видеть картину жизни, «нарисованную» писателем, как условие развития концептуального взгляда подростков на окружающую их жизнь;
- умение воспринимать систему образов героев как условие расширения опыта взаимоотношений подростков с окружающими людьми;
- умение осмысливать процесс становления личности героя как условие развития потребности в самовоспитании [3: 113].

Самое главное – проблема души и духа отдельного человека и целого народа. Поэтому обращение к личности, её душе и чувствам, самым важным для человека проблемам прослеживается в произведениях любого автора. Классическая литература помогает формировать, воспитывать в детях, современных читателях, личность, которой не безразличны самые актуальные вопросы.

Стоит ли сегодня современному школьнику размышлять о благородных людях, о благородстве вообще? Ведь благородство, по словарю В.И.Даля, - высокая нравственность, соединенная с самоотверженностью и честностью. Уместно ли говорить о таких высоких ценностях, как честь и бесчестие, добро и зло, зависть и лицемерие? Разве можно жить без идеала, без стремления к самосовершенствованию, к улучшению мира? Ответ учащиеся находят в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», где писатель предупреждает читателей: «Береги платье снову, а честь смолоду». Произведение настолько проникнуто духом милосердия и благородства, что сам автор представляется не просто мастером-художником, но и мудрым человеком с большим нравственным опытом. Путём анализа текста учащиеся (с помощью учителя) делают вывод, что история взаимоотношений Гринёва и Пугачёва - это, прежде всего, история благородства и милосердия. Школьники разбирают, как Пугачёв вывел заблудившегося во время бурана Гринёва к постоялому двору. В благодарность за это молодой барин дарит своему вожатому заячий туш. Казалось бы, неприметная деталь. Школьники не сразу подмечают, что в подарке Гринёва не просто благодарность, а жалость, милосердие и уважение к человеку, к его достоинству. Всё это и почувствовал Пугачёв, потому и такое тёплое напутствие молодому человеку: «Спасибо, ваше благородие! Награди вас Господь за вашу добродетель!» И это милосердие благородного человека пройдет через все остальные детали встречи Гринёва и Пугачёва. При взятии Белогорской крепости Пугачёв, узнав Гринёва, помиловал его, спас от смертной казни: «... я помиловал тебя за твою добродетель...» [1:165]. На предложение присоединиться к восставшим Гринёв, следуя велению своей чести и совести, отказывается. А умеющий не забывать добро Пугачёв также поступил по совести, отпустил молодого человека «на все четыре стороны».

А.С. Пушкин глубоко осознал и гениально изобразил контрастный благородству и милосердию путь. Вся история Швабрина представляет из себя историю бессильной злобы, зависти. Учащиеся уже на последних уроках по работе над произведением понимают и осознают, что этот путь ведёт не только к физической гибели, но и к нравственной деградации.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой многих своих героев наделяет самыми лучшими человеческими качествами. В своих любимых героях он больше всего ценит естественность, красоту души, добро и правду. Князь Андрей Болконский является образцом благородства. Дипломат Билибин уговаривает его не возвращаться в армию Кутузова: там князя Андрея ждет «или поражение и срам», или мир, если он будет заключен. «Вам не велено приезжать назад и отсюда вас не отпустили; стало быть, вы можете остаться и ехать с нами...», - толкует Билибин. На это князь Андрей отвечает: «Еду для того, чтобы спасти армию». Учащиеся анализируют, кто из героев прав? Рассуждения Билибина совершенно справедливы, и положение русской армии безнадежно, и незачем князю Андрею ехать, но сам же Билибин, вопреки здравому смыслу, признает: «Мой ми-

лый, вы герой». Умение поступать, повинаясь только голову своей совести, чувству долга говорит о высокой нравственности героя [4: 34].

Таким образом, знакомясь с такими героями, как Петр Гринев, князь Андрей Болконский, школьники невольно задумываются о значимости их поступков, начинают серьезнее относиться к своей жизни.

В 5 классе школьники знакомятся со сказкой А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Её главный герой - мальчик Алёша. Он живет в пансионе, очень одинок, и любимое занятие для него - смотреть в дырочку в заборе. Там, за забором, большая интересная жизнь. Как же хочется Алеше туда! Учителю важно стремиться к тому, чтобы ученики не были похожи на мальчика Алешу. Для этого необходимо расширять педагогическое пространство урока, определяя его ядром нравственный вопрос - проблему, злободневную, лично значимую для каждого подростка, тревожащую его отрочество. Урок обретает смысл в том случае, если объектом изучения является сама жизнь, интересная и дорогая для любого человека. Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, педагог учит их разбираться в людях, делать нравственные открытия [2: 113].

Таким образом, задача учителя на уроках – сформировать у учащихся потребность размышлять над важнейшими вопросами нравственного характера, донести до сознания детей мысль, что классическая литература может стать помощницей в осмыслении многих вопросов морального порядка.

### **Литература:**

1. Донченко, Л.М. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников (На уроках литературы и во внеурочной деятельности): Дис. канд. пед. наук. - Елец, 2005.- 209 с.
2. Пушкин. А.С. Капитанская дочка: Повесть с коммент.: Школьникам для подгот. к урокам лит. / А. С. Пушкин. - М. : Стрекоза-Пресс, 2003. - 208 с
3. Соловцова, И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И.А.Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004.
4. Чернилевский, Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века./ Д.В.Чернилевский - М.: РИО МГТА, 2003.