План- конспект урока по изобразительному искусству

**Ф.И.О. учителя: Гетманская Елена Романовна, учитель изобразительного искусства МБОУ** «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области»

**Класс:** 5

**Тема урока «Народные праздничные обряды»**

**Цель урока:** Получение новых знаний учащихся о народных праздниках и народных праздничных обрядах, воспитание любви к истории, к народной культуре, способствование развитию творческой и познавательной активности, способствование усвоению навыков работы с разными материалами: бумагой, акварелью гуашью, мелками, цветными карандашами.

**Результаты по итогам урока:**

- уважать традиции и обычаи, свойственные разным нациям и национальностям;

- быть толерантным к культуре и искусству разных народов;

- уметь самоопределяться в выборе темы и сюжета изображения;

- понимать ценностно-смысловой аспект и роли культуры и искусства в жизни человека;

- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;

- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Познавательные УУД***:

- постановка цели, решение проблемы;

- поиск и выбор информации для творческой работы;

- выбор оптимальных способов достижения цели, сюжета и композиции творческой работы;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Коммуникативные УУД:***

– умение слушать, говорить, вступать в диалог, разрешать конфликты, владение монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с нормами родного языка.

- распределение функции и роли в процессе выполнения творческой групповой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий.

***Регулятивные УУД:***

– постановка цели, контроль, коррекция, оценка результатов, саморегуляция, организация места для занятий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

- нахождение вариантов решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре.

***Логические УУД:***

– проведение анализа, синтеза, сравнения, классификации, постановка и решение творческой проблемы.

**Оборудование:** презентация к уроку, музыкальное сопровождение для практической работы (русская народная музыка), фильм – «Русские обряды».

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Планируемые результаты** |
| **1. Орг. момент** | Мотивирует учащихся на начало урока  **(Слайд 1)**. Рада видеть Вас на уроке изобразительного искусства. Проверьте наличие всего необходимого на партах. Мы приступаем к уроку. | Приготовить рабочее место к уроку, необходимые принадлежности | Коммуникативные: аргументировать свою позицию.  Регулятивные: уметь организовать место занятий.  Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. | Готовность к уроку.  (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка). |
| **2. Актулизация знаний** | *Организует диалог с включением знаний, полученных учениками на предыдущем уроке, подводит учащихся к осознанию новой темы*  Напомните мне, какие составные части русских народных костюмов Вы знаете?  После того, как дети называют основные элементы русского народного костюма, приглашаю к доске 2-х человек и на оценку опрашиваю первого – основные части женского русского костюма по **Слайду 2,** мужского народного костюма по **Слайду 3**. Дополнительные вопросы задаю детям в класс - о функционале этих частей. | *Вступают в диалог с учителем, отвечают на вопросы, обмениваются мнениями.*  - Понева, рубаха, лапти, сорока, кокошник, сарафан, передник, душегрея, порты оборы и др.  Ответы детей | Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.   Личностные: уважительно относиться к культуре народного искусства; понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  Коммуникативные: сотрудничество с учителем и учениками, высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу, слушать и понимать других, участвовать в диалоге. | Проверка усвоения знаний на прошлом уроке.  Осознание необходимости получения новых знаний. |
| **3.Изучение нового материала** | Скажите мне, Вы любите праздники?  Все люди любят праздники. Праздник - это яркое зрелище, нарядные одежды, песни, танцы, театрализованные представления. У наших предков каждый праздник был определенным итогом **(Слайд 4)**, подводимый крестьянами после очередного нелегкого трудового периода сбора урожая, изготовления большого запаса утвари: посуды, корзин, тканевых изделий. Иногда итог трудового сезона совмещался с весельем на ярмарке. Многие художники писали картины про масленицу, сегодня мы посмотрим одну из них (Картина Б.М.Кустодиева – **по щелчку Слайд 5**), где люди обменивались товаром и сбывали излишки продукции. Там людей развлекали скоморохи, дрессированные медведи, зимой горки, весёлые молодецкие забавы. Каждый праздник имел свои обряды, которые имели символическое значение и передавались как живая традиция от поколения к поколению. Многие традиции и обряды народных праздников живы и сегодня. Что Вы видите на этой картине – попробуйте описать.  Ни у одного посетителя ярмарки зритель не может рассмотреть лица. Все посетители ярмарки надели свои лучшие праздничные одежды – а как иначе, ведь ярмарки для них были поистине праздничным событием. У женщин нарядные платья, узорные платки, у мужчин – новые лапти и красивые кафтаны.  Двое пожилых мужчин на переднем плане что-то яростно обсуждают. Скорее всего, они говорят о предыдущих ярмарках. Дети по привычке заглядываются на сладкое и игрушки. Тут и девочка, сжимающая новую куклу в руке, и мальчик, жующий сахар.  Большинство женщин выбирают и меряют красивые узорные платки. Две барышни обсуждают товар на прилавке между собой.  С другой стороны полотна новоявленные показатели выбирают пригодные в хозяйстве вещи – грабли, лопаты и деревянные ведра. Женщина пытается сторговаться с продавцом грабель.  Молодые парни выбирают музыкальные инструменты. Выбор их пал на губную гармошку. Они не спешат покупать ее, прежде пробуют звук нового музыкального инструмента.  Повсюду идет, кипит яркая жизнь. Все посетители ярмарки оживленные и веселые, разговаривают, обсуждают все происходящее вокруг, обсуждают привезенный товар, советуются, торгуются.  А позади ярмарочной площади раскинулась деревня. Серые дома, покосившиеся крыши, церковь и серое, мрачное, низко нависшее небо. Совсем скоро яркий ярмарочный день закончится, и все покупатели вновь вернутся в свои старые дома, вернутся к старой, размеренной и серой жизни.  Как Вы думаете, как будет называться тема нашего сегодняшнего урока **(Слайд 6)**  **«Народные праздничные обряды»**  Какие основные русские народные праздники Вы знаете?  Учитель дополняет ответы детей **(Слайд 7).**  Новый год и Рождественские обряды  Гадание в ночь перед рождеством.  Масленичные обряды  Святой праздник Пасха  Зелёные святки  Иван Купала.  В том, как проводится праздник – в обрядах, в поведении людей, в их одеждах, песнях и плясках – ярко проявляется душа народа, его характер.  У славян очень много праздников. Все они праздновались нашими предками до принятия христианства, поэтому их называют языческими.  Может, кто-то знает, почему они назывались языческими?  Два праздника очень значимые для славян: Масленица – проводы зимы, а праздник Ивана Купала – макушка лета.  О празднике Ивана Купала сложено много легенд, об этом празднике написано в художественной литературе.  В ночь с 6-го на 7 июля в честь летнего солнцеворота праздновался один из живописных, насыщенных красивыми языческими обычаями праздников — Ивана Купалы. (Картина Г. Семирадского – «Ночь на Ивана Купалу»)**.** Проходили обряды, связанные с водой (обливание, купание). Приходился этот праздник на время летнего солнцестояния (22 июня – по старому стилю – ночь на 7 июля).  Главная особенность купальской ночи – очищающие костры **(Слайд 8).** На Руси для возрождения купальского костра употреблялся живой огонь (почётные старики добывали его трением из дерева), и, пока продолжалась эта работа, собравшийся вокруг народ стоял в благоговейном молчании, но как только огонь вспыхивал, начинались гуляния.  В некоторых местах мастерили соломенную куклу – Купалу. Наряжали её в женское платье, украшали лентами и монистами.  По поверьям крестьян, в купальскую, самую короткую ночь, нельзя спать, так как оживает и становится особенно активной всякая нечисть **(Слайд 9)** – ведьмы, оборотни, русалки, змеи… Люди всю ночь плясали и играли вокруг костров, прыгали через них: кто прыгнет удачнее и выше – тот будет счастливее. В купальских кострах матери сжигали снятые с хворых детей сорочки, чтобы вместе с этим бельём сгорели и сами болезни. Через огонь прогоняли домашнюю скотину для защиты её от мора.  День Ивана Купалы посвящается собиранию лекарственных трав **(Слайд 10)**. Считается, что именно в этот день травы набираются целебной силой. Из собираемых трав особенно пользуются уважением такие травы, как купаленка (желтоголов), и цветок Иван-да-Марья.  Праздничное народное гуляние связано с красотой костюмов и их особым украшением.  Для чего украшали   одежду славяне?  - Парни и девушки должны быть нарядными и действительно празднично одетыми. В ночь накануне Ивана Купала девушки плетут венки из трав **(Слайд 11),** а вечером пускают эти венки с зажженными свечками на воду, наблюдая, как и куда они плывут.  Ещё обычаем было клали на пороге и на подоконниках крапиву, чтобы защитить себя от нападения ведьм.  Хлестали друг-друга крапивой, играя в «горелки», прыгали через нее, чтобы защититься от нечистой силы.  Сильное солнце, сильная вода, сильная земля, и человек, входя в контакт с природой, берёт у неё силы для завершения летних работ. | Слушают учителя, отвечают на вопросы.  рассматривают картины и изображения  Жизнь села в ярмарочный день. Все в ярких нарядах  Новый год и Рождество, Масленица, Пасха  (Было многобожие).  (Для защиты от болезней, несчастий) | Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Познавательные:развитие ценностных ориентиров к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания  Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества (построение речевых высказываний: умение слушать и слышать, отвечать на поставленные вопросы, умение принять другого, выслушать, управлять своим поведением | Рассуждения. Подготовка к изучению новой темы. |
| **4. Физкультминутка.** | **Слайд 12**  Учитель показывает движениями.  Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп  (хлопки над головой)  Мы топаем ногами, топ, топ  (высоко поднимаем колени)  Качаем головой  (головой вперед назад подвигать)  Мы руки поднимаем, мы руки опускаем  (руки поднять, опустить)  Мы низко приседаем и прямо мы встаем  (присесть и подпрыгнуть)  Руки вниз, на бочок.  Разжимаем- в кулачок  Руки вверх и в кулачок  Разжимаем на бочок  На носочки поднимайся  Приседай и выпрямляйся  Ноги вместе, ноги врозь. | Дети повторяют упражнения за учителем. | Фронтальная, индивидуальная работа.  Организация выполнения упражнений на движение рук, плеч, ног, вестибулярного аппарата…. |  |
| **5. Постановка художественной задачи/ Практическая работа** | А теперь давайте изобразим хоровод на славянский праздник «Ивана Купала».  Скажите, какими узорами, символами вы будете украшать предметы одежды?  Можно изобразить птицу счастья или коня.  А что означают эти символы?  В качестве образца, предлагаю взглянуть на **Слайд 13.** После проработки эскиза – изобразим рисунок в цвете, используя летние, насыщенные тона!  На выполнение задания даю вам 20 минут. Работаем быстро и качественно.  (Звучит русская народная музыка).  В ходе самостоятельной работы учащихся учитель обращает внимание: на композиционное решение, цветовую гамму, навыки работы с кистью и красками.  Учитель подсказывает, поправляет, помогает в процессе работы учеников. | Символами солнца, земли, воды, т.е. солярными знаками. | Регулятивные: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.  Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при творческой работе.  Личностные: уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. | Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности. |
| **6. Итог урока** | Теперь посмотрим, что у вас получилось.  Выставка работ.  Молодцы, какие красивые хороводы у вас получились. Садитесь. Во время индивидуальной работы важно акцентировать внимание ребят на удачных находках и решениях, комментируя и поясняя. Неудачные работы показывать тоже необходимо, но здесь надо аккуратно подсказывать пути исправления недостатков, подключая к диалогу самих детей. | Дети показывают рисунки, с последующим обсуждением | Коммуникативные: контроль, коррекция, оценка действий одноклассников, умение аргументировать свою точку зрения.  Личностные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. |
| **7. Рефлексия** | Сегодня Вы выступили в роли художников, которые запечатлели русский праздник «Ивана Купалу» используя знания, полученные нами на текущем и прошедших уроках.  Ребята, а теперь, я Вас попрошу закончить предложения **(Слайд 14)**:  1. На уроке я работал …  2. Своей работой на уроке я…  3. Урок для меня показался…  4. За урок я…  5. Моё настроение…  6. Материал урока мне был … | Умеют анализировать работу, как свою, так и одноклассников | Регулятивные: учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  Познавательные: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Личностные:  доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. | Умение соотносить результаты собственной деятельности. |
| **8.Уборка рабочих мест** | - Ребята, а теперь давайте уберем рабочие места. Спасибо за урок! Вы хорошо сегодня потрудились. До новых встреч! **(Слайд 15).** |  |  |  |