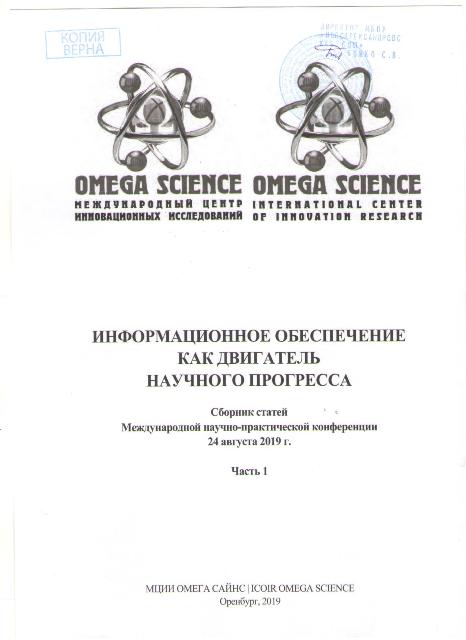
****

**УДК 373**

**Кулько С.Е., Савенко О.П.,**

учителя русского языка и литературы

МБОУ «Новоалександровская СОШ»

Ровеньского района Белгородской области

**Kulko S.E., Savenko O.P.,** teacher of Russian language and literature MBOU "Novoaleksandrovskaya secondary school" Rivne district of Belgorod region

**МЕСТО И РОЛЬ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**PLACE AND ROLE OF ANCIENT RUSSIAN LITERATURE**

**AT THE MODERN SCHOOL**

**Аннотация**

В статье представлен обзор этапов изучения древнерусской литературы в современной школе. А также автором в данной работе представлены актуальные аспекты преподавания произведений древнерусской литературы в современных образовательных условиях.

**Ключевые слова:**

педагогика, древнерусская литература, литература, чтение.

**Аnnotation**

The article provides an overview of the stages of the study of ancient Russian literature in a modern school. Also, the author in this paper presents relevant aspects of teaching the works of ancient Russian literature in modern educational conditions.

**Keywords:**

pedagogy, Old Russian literature, literature, reading.

Древнерусская литература имела особый раздел в школьном курсе, так как является историко - литературной основой. Главной задачей урока посвященного древнерусской литературе, были обогащение представлений обучающегося особенностями мира художественного, о жанрах данной литературы, тематических особенностях, постановки проблемы в определенном произведении, а также проследить тенденции развития этой литературы и конечно же презентовать полный текст главных столпов литературы Древней Руси[4, 139 - 140].

Что бы ни обсуждалось в процессе работы над древнерусским произведением (жанр, проблематика, тематика, характер, историзм и др.) всегда стоит при возможности провести параллели с сегодняшним временем. К примеру, описание жизни героя, его походов, военных событий, при этом, не забыв упомянуть о нынешних тенденциях литературы, таких как non - fiction, которая является современной версией летописей из сети Internet («лента новостей», «архив новостей»).

* особой задачей урока является установление связи преемственной литературы современной с классической русской, с огромнейшей традицией древнерусской литературы[2, 4].

Урок литературы в девятом классе по изучению данной литературы необходимо строить по следующему плану:

* постановка и изучение литературных произведений в хронологической последовательности, от первых летописей до произведений Симеона Полоцкого[4];
* проведение сравнения сходств жанровой тематики и литературного этикета литературы раннего средневековья и Древней Руси;
* развитие литературы в сравнении с западноевропейской;
* литература семнадцатого века древнерусская и западноевропейская также в сравнительном анализе основных произведений – представителей[4, 139 - 140];
* раскрытие главных особенностей литературы Древней Руси (связь с устным народным творчеством, обрядовые аспекты, язычество и христианство, исторические события того времени) [3, 4].

Резюмируя сказанное можно сделать вывод, что древнерусская литература не растеряла актуальности в современном образовательном процессе, так как и на сегодняшний день вызывает интерес у обучающихся школы автора, а также является предметом исследовательских, проектных и творческих работ детей. Памятники литературы Древней Руси раннего этапа становления отечественной литературы, ее формирования, проблематики, вызывают не только сугубо исторический интерес, но и чувства уважения к предкам, прошлому своего народа, духа силы того времени[1, 4].

**Список использованной литературы:**

* Евстафиев, П. В. Древняя русская литература (допетровский период) [Текст] / П. В. Евстафиев. – СПб. С. 1877 – 1879.
* Миллер, О. Ф. О воспитательном значении отечественного слова // О. Ф. Миллер. Педагогический музей. 1876. № 3 – 4.
* Острогорский, В. П. Беседы о преподавании словесности // "Русская Мысль" № 10. - Спб., 1885 г.
* Ядровская, Е. Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя - школьника в процессе литературного образования (5–11 классы) : монография. – СПб., 2012.
* Чертов, В.Ф. Древнерусская литература в школьном изучении: сравнительно - исторический аспект // В.Ф. Чертов Социокультурное пространство С.139 – 145.

© С.Е. Кулько, О.П. Савенко, 2019