

Лихачёв Д. С. Человек в литературе Древней Руси / Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). Москва ; Ленинград : Изд - во Акад. наук СССР. 1958. 186 с.

© С.Е. Кулько, О.П. Савенко, 2019

**УДК 373**

**Кулько С.Е.,**

**Савенко О.П.,**

учителя русского языка и литературы

МБОУ «Новоалександровская СОШ»

Ровеньского района Белгородской области

**Kulko S.E.,**

**Savenko O.P.,**

teachers of Russian language and literature

MBOU "Novoaleksandrovskaya secondary school"

Rivne district of Belgorod region

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**PHILOLOGICAL ANALYSIS OF THE TEXT**

**IN LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

**Аннотация**

В статье представлено исследование роли филологического анализа текста в условиях современной образовательного процесса.

**Ключевые слова:**

педагогика, филологический анализ текста, литература, комплексное исследование текста.

**annotation**

The article presents a study of the role of the philological analysis of the text in the context of the modern educational process.

**Keywords:**

pedagogy, philological analysis of the text, literature, comprehensive study of the text.

Особый интерес в отношении филологического анализа текста в современных условиях - необходимость совершенствования общей культуры человека. По мнению современных исследователей данного вопроса это навык интерпретации текста, который способствует приобщению к видению текста в аспекте авторского взгляда на мир с позиции тех исторических временных рамок, когда автор создавал свое литературное произведение, знакомит и дает возможность погрузиться во время, отражаемое в данном тексте способствует обогащению духовного мира ребенка, а также развитию культуры речевого общения[3]. Так, одним из основных действенных способов работы по комплексному анализу текста в процессе деятельности на уроках русского языка – филологический анализ текста, который способствует более доступному изучению и пониманию специфики повествования на всех его этапах. Такой анализ текстов предполагает исследование потенциала изобразительных возможностей всех языковых единиц, в том числе и единиц различных уровней. А обучающиеся в старшей школе уже имеют достаточный теоретико - практический багаж, что способствует положительной тенденции в процессе проведения исследования различных творческих манер автора того или иного литературного произведения[3].

Что же представляет собой филологический анализ? По мнению Н.А. Беловой «филологический анализ» - это «такой вид аналитического прочтения художественного произведения на уроках русского языка и литературы, на котором основное внимание сосредоточено на особенностях функционирования единиц языка разных уровней в художественном тексте, на рассмотрении их изобразительных возможностей с целью формирования у учащихся представления об эстетической функции русского языка, богатстве и гибкости его системы, о роли средств словесного выражения в создании художественных образов, о содержании и форме текста как едином целом, о характерных чертах идиостиля художника слова или отдельного произведения» [3,1]. Такая позиция в отношении роли филологического анализа, как главного метода исследования текста литературного произведения в условиях реализации учебного процесса.

По мнению же Л.Г. Бабенко текст является главным средством, непосредственным объектом изучения: «Филологический анализ художественного текста значим при выявлении идиостиля его автора: позволяет школьникам открывать новые смысловые глубины его произведений, приобщает к его взгляду на мир и более того – к ценностям и лучшим традициям национальной культуры, отраженным в отечественной художественной литературе» [2, 3].

Так, из вышесказанного следует, что филологический анализ текста предполагает комплексное исследование литературного произведения на всех уровнях, в том числе и работа над определением жанра, характеристики архитектоники произведения, и других характеристик того или иного литературного произведения с учетом специфики определенного рода литературного направления авторского текста.

**Список использованной литературы:**

* Белова, Н.А. Филологический анализ художественного текста: реализация интеграции лингвистического и литературоведческого подходов в школе: учебно - метод. пособие / Н.А. Белова. Саранск, 2008. - 205 с.
* Болотнова, Н.С., Бабенко, И.И., Васильева, А.А. и др. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль. / Н.С. Болотнова и др. - Томск: Изд - во Томского государственного педагогического университета, 2001.
* Солдатова, Н.Г., Тарасова, Л.В. Филологический анализ текста в процессе обучения русскому языку в школе // Н.Г. Солдатова, Л.В. Тарасова. Вопросы науки и образования. М.: ООО «Олимп». С. 83 - 84.

© С.Е. Кулько, О.П. Савенко, 2019