**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «РОВЕНЬСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОВЕНЬСКОГО РАЙОНА**

**Учебно-методические материалы** (по итогам межмуниципального семинара на базе МБОУ «Новоалександровская СОШ» 13 марта 2020 года)

РОВЕНЬКИ

2020

Печатается по решению редакционного

совета управления образования

администрации Ровеньского района Белгородской области Протокол № 1 от 28.02.2020 г.

**Рецензент**:

*Тарасова В.И.*,специалист муниципального казённого учреждения «Центрсопровождения развития образования Ровеньского района»

**Редакционный совет**:

*Сидоренко М.Т.*, заместитель начальника, начальник отдела воспитания и

дополнительного образования управления образования администрации

Ровеньского района Белгородской области;

*Черевашенко Н.В.,* директор муниципального казённого учреждения «Центр

сопровождения развития образования Ровеньского района»;

*Тарасова В.И.*,специалист муниципального казённого учреждения «Центрсопровождения развития образования Ровеньского района»

**С76 Из опыта работы учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений Ровеньского района. Учебно-методические материалы (по итогам межмуниципального семинара на базе МБОУ «Новоалександровская СОШ» 13 марта 2020 года). - Ровеньки, 2020. – 23 с.**

Сборник включает материалы по итогам проведения межмуниципального семинара для учителей русского языка и литературы по проблеме подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. Материалы разработаны на основе системно-деятельностного подхода, демонстрируют опыт учителей школ района по организации повторения учебного материала на уроках русского языка в 9 классе, диалоговой деятельности обучающихся. В сборнике представлен опыт работы общеобразовательных учреждений над организацией взаимодействия всех участников образовательного процесса по проблеме подготовке к основному государственному экзамену и единому государственному экзамену по русскому языку.

Материалы могут быть рекомендованы учителям русского языка и литературы для использования в образовательном процессе с целью развития всех видов речевой деятельности обучающихся, достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |  |
|  |  |  | |  |  |
| 1. | Выступление по | теме «Системно-деятельностный | | подход к | С. 4 |
|  | подготовке обучающихся школы к государственной итоговой | | | |  |
|  | аттестации» |  |  |  |  |
|  | *Кулько Светлана Евгеньевна, учитель русского языка и* | | | |  |
|  | *литературы* | *МБОУ* | *«Новоалександровская* | *средняя* |  |
|  | *общеобразовательная школа»* | | |  |  |
| 2. Конспект урока по учебному предмету «Русский язык» для 9 | | | | | С. 7 |
|  | класса по теме «Повторение по теме «Сложноподчинённое | | | |  |
|  | предложение»» |  |  |  |  |
|  | *Олейник Наталья Ивановна, учитель русского языка и* | | | |  |
|  | *литературы* | *МБОУ* | *«Новоалександровская* | *средняя* |  |
|  | *общеобразовательная школа»* | | |  |  |
| 3. | Разработка мастер-класса по теме «Диалоговая деятельность | | | | С. 15 |
|  | обучающихся 7-9 классов на уроках русского языка» | | |  |  |
|  | *Бондаренко Марина Александровна, учитель русского языка и* | | | |  |
|  | *литературы* | *МБОУ* | *«Новоалександровская* | *средняя* |  |
|  | *общеобразовательная школа»* | | |  |  |
| 4. Разработка практикума по теме «Организация взаимодействия | | | | | С. 20 |
|  | школы и родителей при подготовке обучающихся к написанию | | | |  |
|  | итогового сочинения» | |  |  |  |
|  | *Улезько Юлия Васильевна, учитель русского языка и* | | | |  |
|  | *литературы* | *ОГБОУ* | *«Ровеньская* | *средняя* |  |

*общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Белгородской области*

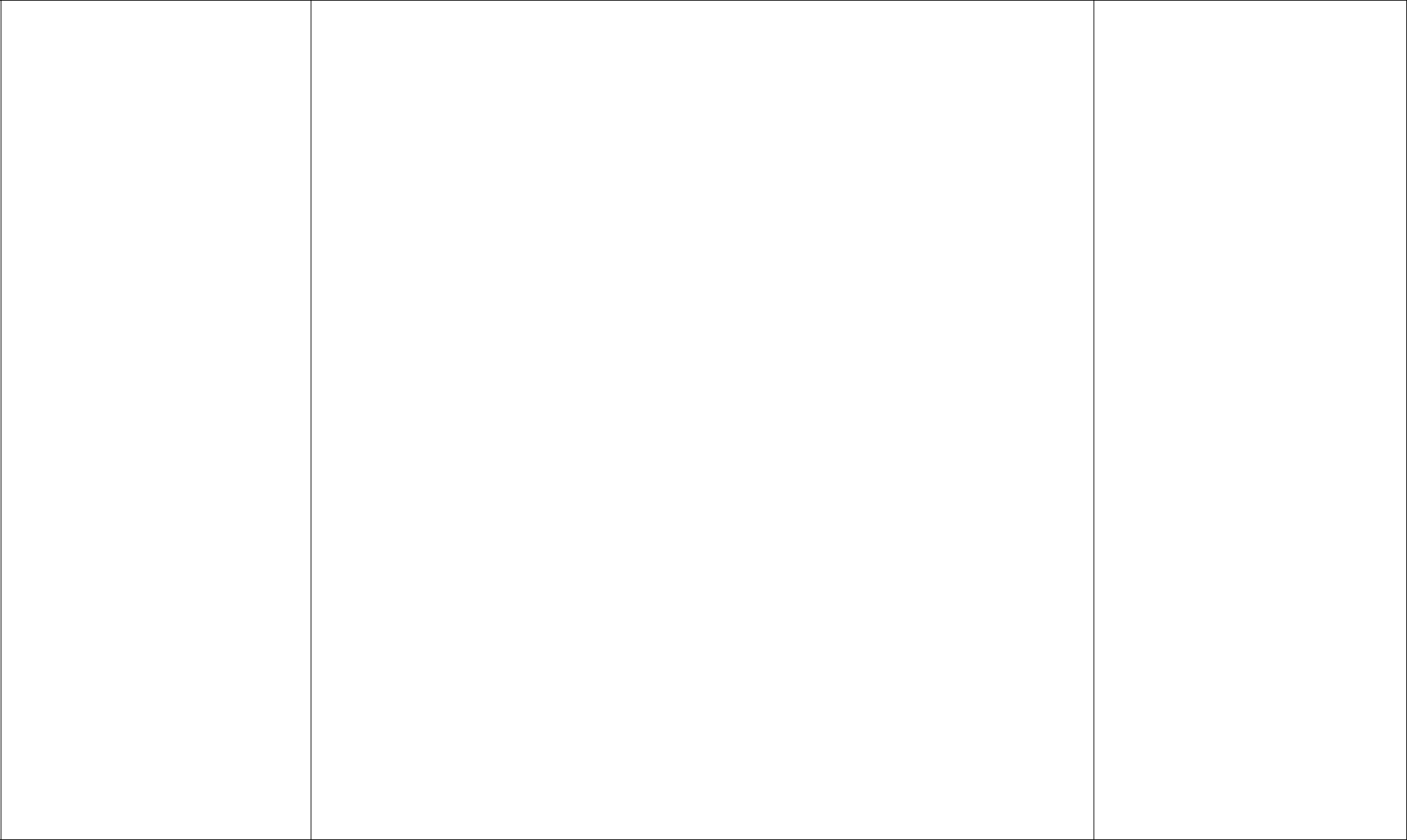
**КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Олейник Наталья Ивановна,* | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *учитель русского языка и литературы* | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *МБОУ «Новоалександровская* | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *средняя общеобразовательная школа»* | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **№ урока** |  | № 71 | | | | | | | | |
| **Тема урока** |  | «Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение» | | | | | | | | |
| **Тип урока** |  | обобщения и систематизации знаний и способов деятельности | | | | | | | | |
| **Авторы УМК** |  | М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина и др. | | | | | | | | |
| **Цель урока** |  | Образовательная: | | | | | | научить отличать сложноподчинённые предложения от других сложных предложений, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | находить в них грамматические основы, правильно ставить знаки препинания, определять вид придаточного, вид | | | | | | | |  |
|  |  | подчинения придаточных, | | | | | | | графически обозначать условия выбора правильных написаний, выполнять | |
|  |  | синтаксический разбор предложений. | | | | | | | | |
|  |  | Развивающая: развивать умение: | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |
|  |  | - *познавательная*: пользоваться лингвистическими словарями, группировать предложения по определённым | | | | | | | | |
|  |  | признакам, извлекать информацию из учебника, проводить мини-исследование, развивать мотивацию к учению; | | | | | | | | |
|  |  | - *регулятивная*: обнаруживать и находить учебную проблему совместно с учителем, определять цели | | | | | | | | |
|  |  | предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и | | | | | | | | |
|  |  | формулировать их в устной и письменной форме; | | | | | | | | |
|  |  | - *коммуникативная*: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать свою точку зрения, | | | | | | | | |
|  |  | аргументировать, делать выводы, работать в группе. | | | | | | | | |
|  |  | Воспитательная: воспитывать любовь к родному слову, осознанное и ответственное отношение к собственным | | | | | | | | |
|  |  | поступкам. | | |  | | | | | |
| **Метапредметные УУД** |  | Регулятивные: | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | | | | |
|  |  | проводить мини - исследование (работа с предложением, работа с текстом); обнаруживать учебную проблему, | | | | | | | | |
|  |  | определять цели предстоящей учебной деятельности (кластер); | | | | | | | | |
|  |  | определять последовательность действий (алгоритм); | | | | | | | | |
|  |  | оценивать результаты (самооценивание) – на каждом этапе урока; | | | | | | | | |
|  |  | подготовка к ОГЭ (задания 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9). | | | | | | | | |
|  |  | Познавательные: | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | определять виды придаточных предложений, виды подчинительной связи, строить схемы предложений; | | | | |
|  |  | работать с текстом: выявлять тему текста, основную мысль текста, определять | | | | лексическое значение слова, |
|  |  | значение фразы, значение выражения «лебединая песня»; | | | |  |
|  |  | познакомиться с картиной Леонардо да Винчи «Мона Лиза», стихотворными строками В.С. Высоцкого. | | | | |
|  |  | Коммуникативные: отвечать на вопросы, участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | аргументировать, делать выводы, работать в группе. | | | |  |
|  |  | Личностные: понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных и моральных качеств | | | | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  | личности, стремление к самосовершенствованию, усвоение грамматических средств для свободного выражения | | | | |
|  |  | мыслей. | | | |  |
| **Оборудование** |  | Учебники, словари, презентация | | | |  |
| **Формы организации** |  | Индивидуальная, парная, групповая | | | |  |
| **деятельности** |  |  |  |  |  |  |
| **Технологии** |  | Здоровьесберегающая, проблемного обучения, технология личностно ориентированного развивающего обучения | | | | |
|  |  | (Ираиды Сергеевны Якиманской) | | | |  |
| **Методы** |  | Проблемный, практический, наглядный, частично-поисковый, словесный, активные | | | | |
| **Приёмы** |  | Проблемная ситуация, работа с учебником, наблюдение, кластер, решение упражнений, аналитическая работа с | | | | |
|  |  | текстом, поисковое чтение | | | |  |
| **Этап урока** |  |  |  | **Деятельность учителя** |  | **Деятельность ученика** |
| **1. Организационный этап** |  | Добрый день. Начинаем наш урок. Желаю вам веры в свои силы и | | |  | 1. Приветствуют учителя. |
|  |  | плодотворной работы. | | |  |  |
| **3. Актуализация** |  | Прочитайте предложение «Настоящего человека всегда тянет туда, где трудно». | | |  | 1. Читают предложение. |
| **субъективного опыта** |  | - Какова основная мысль фразы? На что она нас настраивает? | | |  | 2. Отвечают на поставленные |
| **обучающихся** (1,5минуты) |  | - Простое это предложение или сложное? | | |  | вопросы, слушают ответы |
|  |  | - Известен ли вам вид связи? Назовите его. А теперь скажите, какое это | | |  | одноклассников |
| **4. Постановка цели и задач** |  | предложение (в целом) по виду связи? («Сложноподчинённое предложение») | | |  |  |
| **урока. Мотивация учебной** |  | - Что вам неизвестно из того, что вы сказали? (Всё известно.) А если тема | | |  |  |
| **деятельности** |  | изучена, то её нужно (обращается к детям) … продолжите… (повторить). | | |  |  |
|  |  | - Сформулируйте тему урока. | | |  | 1. Формулируют тему урока. |
|  |  | Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение» | | |  |  |
|  |  | - Поставьте цели работы на уроке: | | |  | Ставят цели самостоятельно. |
|  |  | - повторить… | | |  |  |
|  |  | - использовать… (или «применить») | | |  |  |
|  |  | 1. Теоретические сведения. | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2. Определение вида придаточного, места придаточного в составе | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | сложноподчиненного предложения. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | 3. Знаки препинания в СПП, вид подчинительной связи, синтаксический разбор | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | СПП. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | 4.Схемы. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | 5. Работа с текстом. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **( Открыть створку доски с алгоритмом)** | | | | | | 1. Предполагают трудности. | | | |  |
|  |  | - Конечно, все задания будут направлены на подготовку к экзамену. | | | | | | 2. | Актуализируют | | знания о |  |
|  |  | - А какими качествами нужно обладать, чтобы хорошо подготовиться к | | | | | | СПП. | |  |  |  |
|  |  | экзаменам? (Внимание, взаимопомощь, умение преодолевать трудности.) | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Сегодня вам предстоит их продемонстрировать. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | - Какие **трудности** могут возникнуть при изучении темы «СПП»? **Как Вы их** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **обозначите?** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | - **Какие задания ОГЭ требуют знаний по теме «СПП»? (№2, №3, №9.)** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **- На каждом этапе урока оценивайте свою деятельность, выставляя баллы.** | | | | | |  |  |  |  |  |
| **5. Обобщение и** |  | **Задание 1.** | | | | | | 1.Работаютвгруппах, | | | |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  |  |
| **систематизация знаний** |  | - **Обратимся к учебнику. Работаем в парах. Ответьте на вопросы учебника** | | | | | | отвечают | | на | вопросы |  |
|  |  |  | |  | |  |  | учебника (с.119). | | |  |  |
|  |  | **на странице 119. Ребята, я предлагаю вам создать кластер на тему «СПП»** | | | | | |  |  |
|  |  | **по итогам работы над учебником. Необходимый материал - на столе.** | | | | | | 2. | Работают | с | учебником |  |
|  |  | ***Время выполнения задания – 1 мин*** | | | | | | (устно): поиск и выделение | | | |  |
|  |  | -Чем различаются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения? – | | | | | | информации. | |  |  |  |
|  |  | **1пара. Выходит к доске, составляет кластер (средства связи)** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | -Какие средства связи в сложноподчинённом предложении вы знаете? Что | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | между ними общего и чем они отличаются? **(союзы, союзные слова).** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **-** Какое место по отношению к главному предложению в сложноподчинённом | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | предложении могут занимать придаточные? **(место: перед главным, после** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **главного, в середине главного) – 2 пара** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | - Расскажите о видах сложноподчинённых предложений, приведите примеры | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | (Отвечают на вопросы) | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | -**Ребята, посмотрите, отражена ли тема в ваших работах**? Как вы думаете, | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ничего не упущено? В течение урока мы будем обращаться к кластеру. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***-*** *Поставьте балл в оценочном листе.* | | | | | |  |  |  |  |  |
| **а) Применение знаний в** |  | **Задание 2 (синтаксический анализ): Прочитайте текст.** | | | | | | 1. | Выполняют | | устно |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **знакомой ситуации** |  | (1)Древние люди сложили легенду о том, что лебеди поют перед смертью.(2) | | упражнения. Отвечают | | | на |  |
|  |  | Многие считают, что наши предки это выдумали. (3)Однако известный зоолог | | вопросы. Дают | | развёрнутые | |  |
|  |  | А.Э. Брем в книге «Жизнь животных» пишет, что это не просто придумали, что | | ответы. |  |  |  |  |
|  |  | и на самом деле последние вздохи лебедя напоминают песню.(4) Мы | | 2. | Воспроизводят | | и |  |
|  |  | употребляем выражение «лебединая песня», когда хотим сказать о последнем | | корректируют | | опорные | |  |
|  |  | художественном произведении, которое талантливый человек создал перед | | знания. |  |  |  |  |
|  |  | смертью. | | 3. Аргументируют свой выбор. | | | |  |
|  |  | **- В каком предложении выражена основная мысль текста? (в 4 пр. )** | |  |  |  |  |  |
|  |  | **Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите** | |  |  |  |  |  |
|  |  | **номера ответов**. **Время – 1 минута** | |  |  |  |  |  |
|  |  | 1. Предложение 3 сложносочинённое. | |  |  |  |  |  |
|  |  | 2. Предложение 4 состоит из 2 частей, представленных двусоставными | |  |  |  |  |  |
|  |  | предложениями. | |  |  |  |  |  |
|  |  | 3. Предложение 1 сложноподчинённое. | |  |  |  |  |  |
|  |  | 4. Одной из грамматических основ в предложении 2 является «предки | |  |  |  |  |  |
|  |  | считают». | |  |  |  |  |  |
|  |  | 5.Одной из грамматических основ в предложении 3 является « придумали». | |  |  |  |  |  |
|  |  | (**3, 5)** **Почему?** **Докажите.** | |  |  |  |  |  |
|  |  | - **Что вы вспомнили?** **Какую цель достигли?** ***(Повторили****…)* | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***-*** *Поставьте балл в оценочном листе.* | |  |  |  |  |  |
| **б) Применение знаний и** |  | **Задание 3: Прочитайте задание. (читают) . Как вы будете его выполнять?** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Составляют схемы. | | |  |  |
| **умений в новой ситуации** |  | **Что необходимо сделать?** | |  |  |
|  |  |  |  | Определяют вид придаточного | | | |  |
|  |  | **Вставьте подчинительные союзы и союзные слова. Расставьте** | | предложения. | |  |  |  |
|  |  | **недостающие знаки препинания. Составьте схемы, определите вид** | | Ставят знаки препинания. | | |  |  |
|  |  | **придаточного. (1-2 предложения – 1 гр.; 3-4 предложения – 2 группа) Время** | | Определяют роль союзов и | | |  |  |
|  |  | **-1 минута** | | союзных слов. | |  |  |  |
|  |  | ***(Один ученик от группы работает у доски) –составляют схемы у доски,*** | |  |  |  |  |  |
|  |  | ***остальные-объясняют, какие слова вставили, запятые.*** | |  |  |  |  |  |
|  |  | 1. Все равно я отсюда тебя заберу во дворец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ играют свирели. | |  |  |  |  |  |
|  |  | (определит.) | |  |  |  |  |  |
|  |  | 2. Соглашайся хотя бы на рай в шалаше \_\_\_\_\_\_\_\_\_ терем с дворцом кто-то | |  |  |  |  |  |

занял. (обст.условн.)

1. Мне теперь не понять\_\_\_\_\_\_\_\_\_же прав был из нас в наших спорах без сна и покоя.(изъяснит.)
2. Мне не стало хватать его только сейчас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ он не вернулся из боя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (обст. времени) | | | 1.Записывают предложения , |
| *Слова для справок: (где; если; кто; когда)* | | | определяют виды |
| *Это слова известного барда В.С. Высоцкого.* | | | придаточных, ставят знаки |
| ***Как различать союзы и союзные слова? Какую роль выполняют союзы и*** | | | препинания, выполняют |
| ***союзные слова в СПП?*** | | | синтаксический разбор. |
| **–Что повторили? Отметьте в кластере** | | |  |
| ***-*** *Поставьте балл в оценочном листе.* | | |  |
| **Задание 4: прочитайте текст в течение 1 минуты, передайте содержание,** | | |  |
|  | |  |  |
| **используйте сложноподчинённые предложения (по схемам). Укажите виды** | | |  |
| **придаточных.** | | |  |
| (1)Однажды к Леонардо да Винчи в мастерскую пришёл флорентийский богач | | |  |
| Франческо дель Джокондо, у которого была молодая жена. (2)Франческо дель | | |  |
| Джокондо обратился к художнику с просьбой, чтобы тот написал портрет его | | |  |
| молодой жены Моны Лизы. (3)Лицо женщины привлекло Леонардо. (4)Она | | | 1. Выполняют задание |
| улыбалась совсем чуть-чуть, словно ей было страшно, что её улыбку заметят. | | | индивидуально. |
| (5)Художник запечатлел на полотне эту неуловимую улыбку. | | | 2. Пересказывают по цепочке. |
| 1) | придаточное определительное; | |  |
| 2) | придаточное определительное; | |  |
| 3) | простое | |  |
| 4) | многочленное:1-обстоятельственное сравнения, 2- изъяснительное; | |  |
| 5) | простое | |  |

* **Как это задание связано с ОГЭ?**
* **Выполните синтаксический разбор пр.1, 4. (дифференцированное задание)**

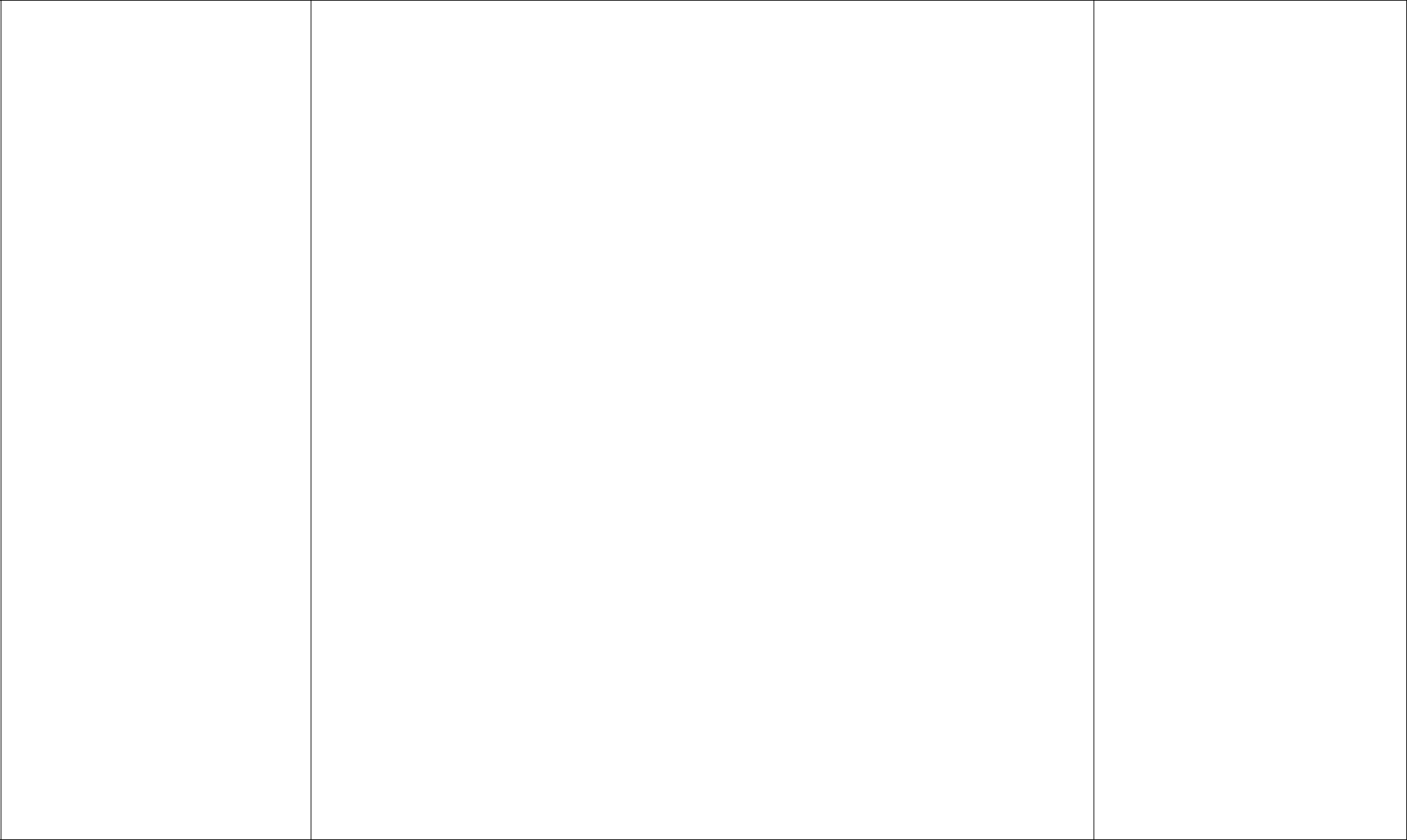
***выполняют разбор у доски***

* **Проверьте по учебнику порядок синтаксического разбора. (с. 113-114).**

**Обратите внимание на слайд** презентации. «Мона Лиза» —лишьсокращенное название картины. В оригинале оно звучит как «Портрет госпожи Лизы Джокондо». Но до сих пор историки не придут к единому

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мнению, кто же изображён на картине. Таинственная улыбка Моны Лизы, как | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и более четырёхсот лет назад, всё так же очаровывает людей. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - **Чем интересно предложение №4? (Оно многочленное)** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Какие предложения называются многочленными?** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Какие могут возникнуть трудности при работе с такими предложениями?** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **(ошибки при определении вида подчинительной связи, ошибки при** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **постановке знаков препинания в многочленных предложениях)** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Какие виды подчинительной связи вы знаете? (однородное соподчинение,** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **неоднородное соподчинение, последовательное подчинение)** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Какой вид подчинительной связи в четвёртом предложении?** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **(последовательное подчинение). Докажите.** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (**выполняют индивидуально**) | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Обсудите в парах результаты проделанной работы.** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Что ещё предстоит сделать? *–* *повторить правила постановки запятых в*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***многочленных предложениях.*** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *- Поставьте балл в оценочном листе.* | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Задание 5: Лингвистическая задача. Расставьте знаки препинания.** | | 1. Ставят знаки препинания. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | 2. | Объясняютпостановку | | | | |  |
|  |  | **Объясните постановку знаков препинания. ( в парах)** | |  |
|  |  | Хорошо быть уверенным что если нужно тебе помогут. | | знаков | | препинания | | | в |  |
|  |  | Хорошо быть уверенным что если нужно то тебе помогут -1 пара | | многочленных | | | предложениях. | | |  |
|  |  | Он был рад что весело провёл время и что все довольны.-2 пара | | Работа в парах. | | |  |  |  |  |
|  |  | Он был рад что весело провёл время что все довольны. | | 3. | Фронтальная | | | проверка | |  |
|  |  | **Проверьте правильность выполнения задания по учебнику (правило** | | выполнения | |  | правильности | | |  |
|  |  | **постановки запятой при однородном соподчинении и последовательном** | | упражнения | |  |  |  |  |  |
|  |  | **подчинении – с. 109).** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Какую цель вы достигли?** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *- Поставьте балл в оценочный лист.* | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **- Как вы думаете, какое у вас сейчас будет задание? Обратимся к** | | 1. |  |  | Конструируют | | |  |
|  |  | **алгоритму. Над чем ещё необходимо поработать?** | | предложения. | | |  |  |  |  |
|  |  | **Сформулируйте его.** (Работа с текстом А.Гридина) | | 2. | Аргументируют | | | ответы | |  |
|  |  | - Да, верно. Дома вы познакомились с текстом Алексея Владимировича | | (излагают | | своё | | мнение, | |  |
|  |  | Гридина и сейчас выполните задания по тексту. | | подтверждают его.) | | | |  |  |  |
| **в) Контроль усвоения,** |  | **Задание 6**: **Работа с текстом**.Время:до4минут | | Сопоставляют | | | задания | | с |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **обсуждение допущенных** | - Какова тема текста? | |  | заданиями ОГЭ. |
| **ошибок и их коррекция** | - Каково значение слова «стяжатель»? | | (стяжатель - | корыстолюбивый, Работают с текстом. |
|  | стремящийся к наживе человек.) | |  |  |
|  |  |  | | |
|  | - Объясните постановку знаков препинания во втором предложении текста. | | | |
|  | (Пунктуационный анализ, задание 3) | |  |  |
|  | - Почему Женя Лесневский не вернул девушке телефон? Им двигала корысть? | | | |
|  | Докажем это. | |  |  |
|  | - В предложениях 3-5 найдите слово со | | значением «присвоить что-либо***».*** | |
|  | (Задание 8 ОГЭ) | |  |  |
|  | - Как вы понимаете значение словосочетания «полусонная совесть»? Какое | | | |
|  | средство выразительности использует автор? | |  |  |
|  | - Замените словосочетание «повертел равнодушно», построенное на основе | | | |
|  | примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. (задание | | | |
|  | 4, синтаксический анализ.) | |  |  |
|  | - Каковы, как вы думаете, могли быть последствия такого равнодушия? | | | |
|  | - Мог ли студент поступить по-другому? | |  |  |
|  | -Но он сделал свой выбор. | |  |  |
|  | - Был ли он злым человеком? | |  |  |
|  | - Докажите это примерами из текста. | |  |  |
|  | - Почему же он не окликнул девушку, не вернул ей телефон, а выключил, когда | | | |
|  | услышал, что у людей беда? | |  |  |
|  | - Какова основная мысль текста? | |  |  |
|  | - Письменно ответьте на проблемный вопрос (по выбору), ИСПОЛЬЗУЯ СПП: | | | |
|  | «Как вы понимаете смысл фрагмента | | текста: «(28) | Где-то не работал |



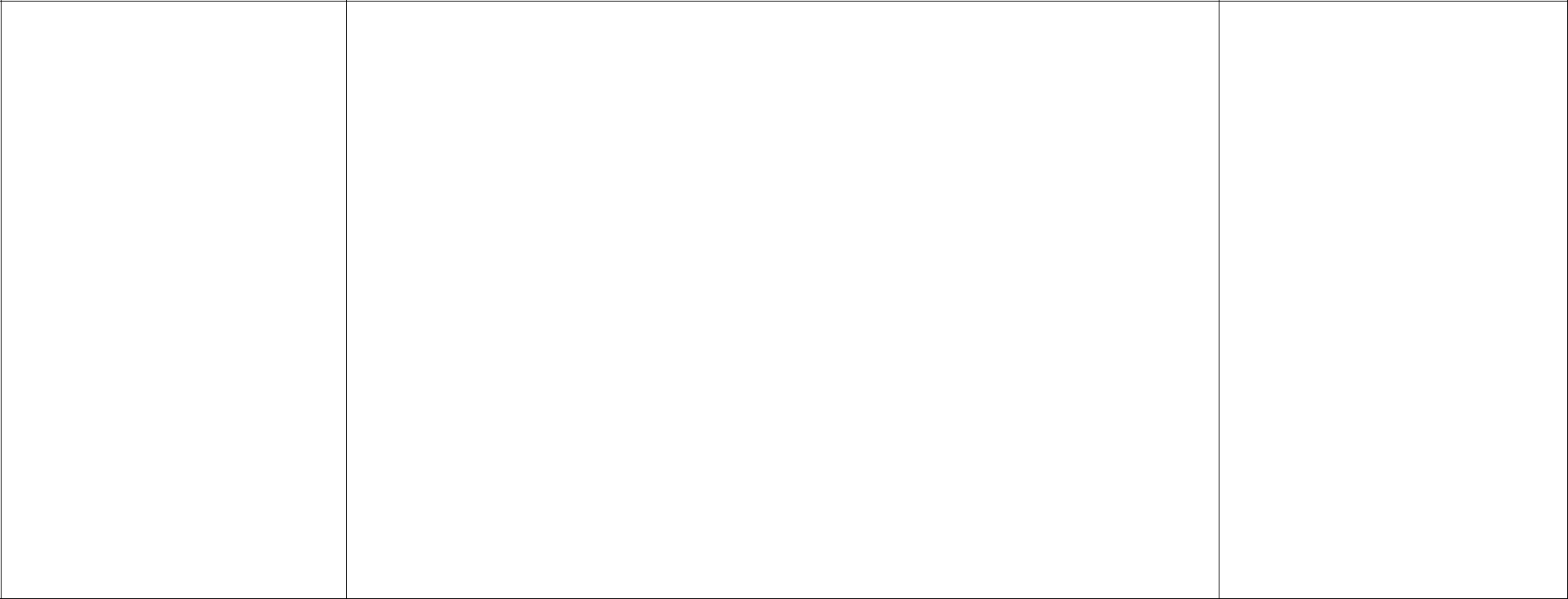
светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно ревела сирена скорой помощи – и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.»

* Что такое нравственный выбор?» Выполняют задание.

Зачитывают ответы на проблемные вопросы.

- Как работа с этим текстом поможет вам подготовиться к выполнению заданий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ОГЭ? КАКОВА РОЛЬ СПП В РЕЧИ? |  |  |
|  | ***-*** *Поставьте балл за свою работу в оценочном листе.* |  |  |
| **6. Информация о домашнем** | Выполнить задание по выбору: | Записывают в дневники | |
| **задании, инструктаж по его** | написать сочинение-рассуждение по тексту А. Гридина: | задания. Слушают инструктаж | |
| **выполнению** | 1)«Как вы понимаете смысл фрагмента текста…..»; (предложение 28) (2 | по выполнению домашнего | |
|  | аргумента из текста) | задания. | |
|  | 2) « Что такое нравственный выбор?» (1 аргумент из текста, второй – из вашего |  |  |
|  | жизненного опыта |  |  |
|  | В сочинении используйте СПП. (Написать на обратной стороне доски) |  |  |
| **7. Рефлексия (подведение** | Древние говорили: «День, когда ты ничему не научился, пропал даром». Чему | 1. | Обращаются к кластеру. |
| **итогов** | научились на уроке вы? | 2. | Оценивают собственные |
|  | - Над какой темой вы работали? | результаты работы. | |
|  | - Вспомните план урока, все ли этапы прошли? (**обращаемся к кластеру**) | 3. | Обобщают, |



* Кто испытал трудности на уроке? Но ведь вы помните, что «настоящего систематизируют знания: человека всегда тянет туда, где трудно». Главное – эти трудности преодолевать. - соотносят результаты работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Над чем еще нужно поработать? Как знание этой темы поможет вам в жизни? | с | намеченными | целями | и |
| - **Поставьте себе отметки**. | составленным | | алгоритмом | |
| - Спасибо. До свидания. | (соотносят свои | | действия | с |
|  | планируемыми результатами); | | | |
|  | - | осмысливают | связь темы | |
|  | урока с жизнью. | |  |  |